REVISTA JUVENIL DDT
AÑO XVII - NUM. 62
III EPOCA
PRECIO: 5 PTS.

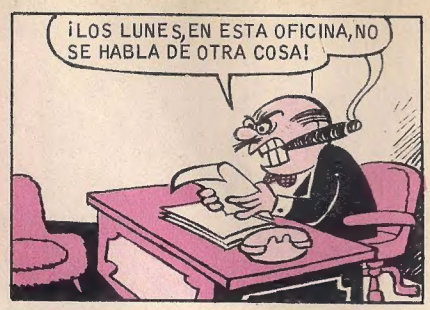
TERESITO

Por Sanchis

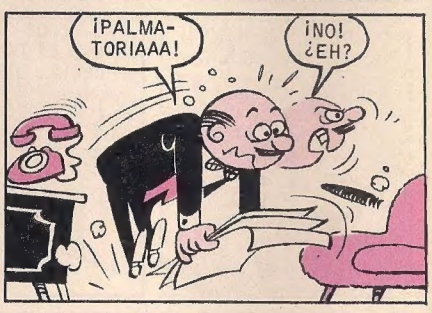
BUENOS DIAS...
BUENAS TARDES. ¿QUE DESEA...?
SOY REPRESENTANTE DE LOS PRODUCTOS PEPE...
¿Y A MI QUE?
...QUE LE SALVAGUARDARAN LA SALUD Y LA HIGIENE DE LA CASA...
¡UNA PULGA! ¡MENOS MAL QUE AQUI ESTOY YO...!
OIGA...
¡HALA! ¡A DESINFECTAR LA CASA!
¡NOOO!
¿LO VE? "INSECTICIDA PEPE" LE HA DEJADO LA CASA LIMPIA DE PULGAS Y MOSCAS! ¡ALELUYA!
¡PUES LE VOY A LIMPIAR EL CRANEO, POR HABER EXTERMINADO MI COLECCION DE PULGAS AMAESTRADAS!
¡HABER DICHO QUE ERA DOMADOR DE PULGAS!
¿DONDE SE HABRA METIDO ESTE SINVERGÜENZA?
A LO MEJOR EL INSECTICIDA NO ES TAN FIERO COMO DECIA...
¡SNIF!
TENGO QUE SALIR DE ESTA CASA COMO SEA.
USTED PERDONE...
¡CHOF!
¡AAGG! ¡UFF! ¡ME AHOGO! ¡AAGH!
YO, YO, YO...
¡LE DIGO QUE TIENE QUE HACER DE PULGA HASTA QUE PUEDA AMAESTRAR OTRAS...!
¡SOCORRO! ¡YO NO QUIERO SER PULGAAA!
CHAS

cándido PALMATORIA

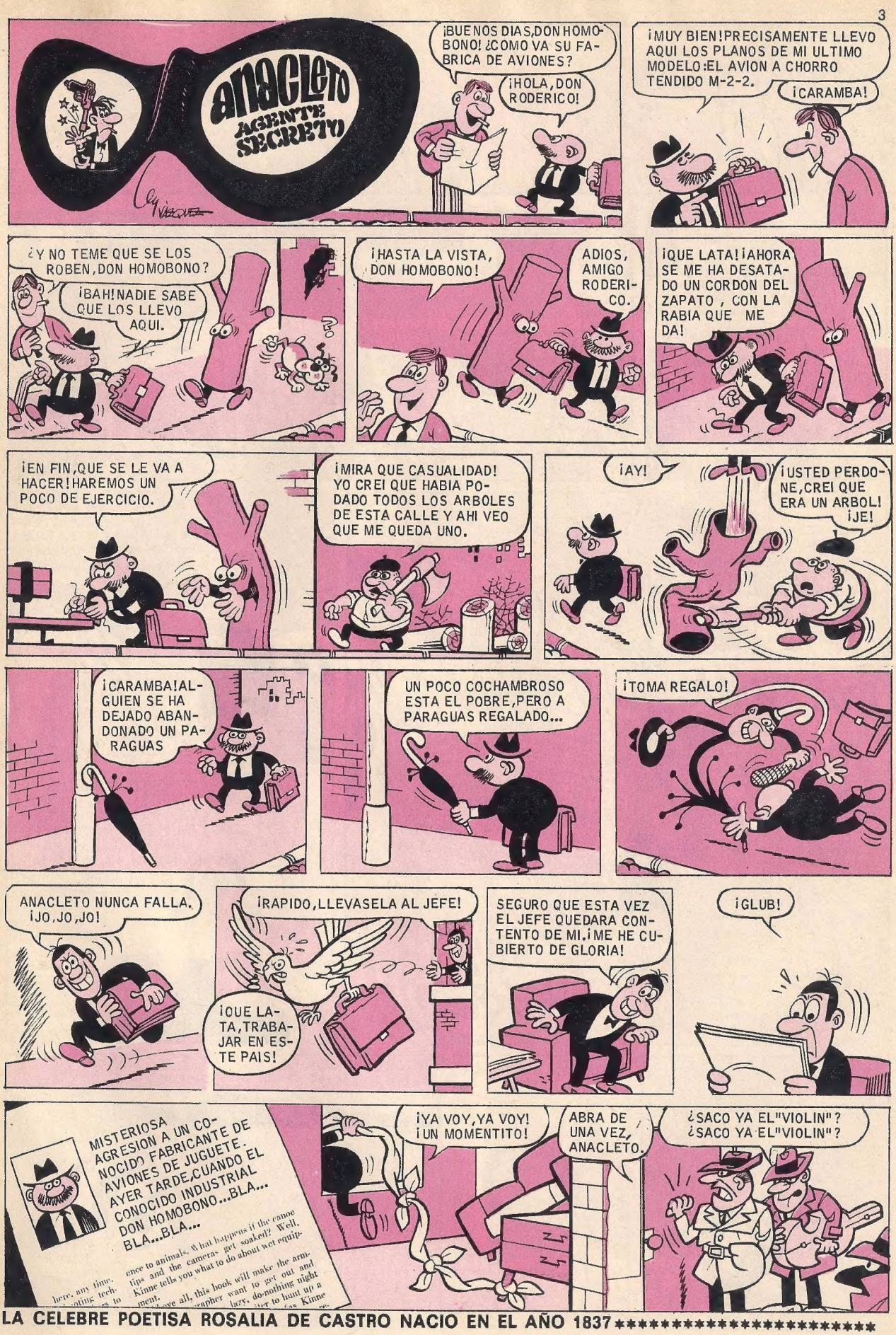
por TRANT



DIAS DESPUES...
¡SENSACIONAL!
CANDIDO PALMATORIA ES EL UNICO ACERTANTE DE ESTA SEMANA: SE CALCULA QUE COBRARA UNOS VEINTE MILLONES DE PESETAS Y BLA, BLA...



EL CELEBRE COMPOSITOR ESPAÑOL ISAAC ALBENIZ NACIO EN CAMPRODON (GERONA)****


ANACLETO AGENTE SECRETO
¡BUENOS DIAS,DON HOMOBONO! ¿COMO VA SU FABRICA DE AVIONES?
¡HOLA,DON RODERICO!
¡MUY BIEN! PRECISAMENTE LLEVO AQUI LOS PLANOS DE MI ULTIMO MODELO: EL AVION A CHORRO TENDIDO M-2-2.
¡CARAMBA!
¿Y NO TEME QUE SE LOS ROBEN, DON HOMOBONO?
¡BAH! NADIE SABE QUE LOS LLEVO AQUI.
¡HASTA LA VISTA, DON HOMOBONO!
ADIOS, AMIGO RODERICO.
¡QUE LATA! ¡AHORA SE ME HA DESATADO UN CORDON DEL ZAPATO, CON LA RABIA QUE ME DA!
¡EN FIN, QUE SE LE VA A HACER! HAREMOS UN POCO DE EJERCICIO.
¡MIRA QUE CASUALIDAD! YO CREI QUE HABIA PODADO TODOS LOS ARBOLES DE ESTA CALLE Y AHI VEO QUE ME QUEDA UNO.
¡AY!
¡USTED PERDONE, CREI QUE ERA UN ARBOL! ¡JE!
¡CARAMBA! ALGUIEN SE HA DEJADO ABANDONADO UN PARAGUAS
UN POCO COCHAMBROSO ESTA EL POBRE, PERO A PARAGUAS REGALADO...
¡TOMA REGALO!
ANACLETO NUNCA FALLA. ¡JO, JO, JO!
¡RAPIDO, LLEVASELA AL JEFE!
¡QUE LATA, TRABAJAR EN ESTE PAIS!
SEGURO QUE ESTA VEZ EL JEFE QUEDARA CONTENTO DE MI. ¡ME HE CUBIERTO DE GLORIA!
¡GLUB!
MISTERIOSA AGRESION A UN CONOCIDO FABRICANTE DE AVIONES DE JUGUETE. AYER TARDE, CUANDO EL CONOCIDO INDUSTRIAL DON HOMOBONO... BLA... BLA... BLA...
here, any time. ence to animals. What happens if the canoe ...ntific tech- tips and the camera gets soaked? Well, ...es to Kinne tells you what to do about wet equipment. ...ove all, this book will make the armchair ...rapher want to get out and ...lazy, do-nothing night ...ter to hunt up a ...as Kinne
¡YA VOY, YA VOY! ¡UN MOMENTITO!
ABRA DE UNA VEZ, ANACLETO.
¿SACO YA EL "VIOLIN"? ¿SACO YA EL "VIOLIN"?

LA CELEBRE POETISA ROSALIA DE CASTRO NACIO EN EL AÑO 1837 ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

Astérix

AL FIN DE LA JORNADA, LOS ATLETAS REGRESAN AL RECINTO SAGRADO, PARA HACER BALANCE...

TENIENDO EN CUENTA LA BRILLANTEZ DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS, ¿CREEIS QUE JULIO CESAR SE SENTIRA SATISFECHO?

EN EL SENADO OLIMPICO, LOS MAGISTRADOS, HELLANODIUS, SACERDOTES Y OFICIALES, SE REUNEN BAJO LA PRESIDENCIA DE SOPACONONDAS, SOBERBIO ORADOR...

¡NOBLES Y VENERABLES AMIGOS! ¡NUESTROS ATLETAS SE VAN A LLEVAR TODAS LAS PALMAS, LO CUAL ES MUY NORMAL!

¡SI!

¡POR ATENEA!

¡POR APOLO!

¡VIVA NOSOTROS!

PERO SI NO DAMOS A ESOS BARBAROS DE LOS ROMANOS LA OCASION DE LLEVARSE NI UNA PALMA, NUESTROS JUEGOS DEVARAN DE INTERESAR A LOS EXTRANGEROS...

¡Y COMO DICE MI PRIMO MIXOMATOS: A MAS VISITANTES, MAS DINERO, MAS NEGOCIOS! ¡NUESTROS HERMOSOS MONUMENTOS VAN A CAER EN RUINAS, SIN INTERESAR A NADIE!

¡PERO NO PODEMOS PEDIR A NUESTROS ATLETAS QUE HAGAN TRAMPAS PARA QUE PUEDAN VENCER ESOS DECADENTES!

¡EUREKA! ¡HALLE LA SOLUCION!

¡SE CONVOCA A TODOS LOS ROMANOS EN EL GIMNASIO!

¡NOS LLAMAN...!

¡NO ME ACOSTUMBRARE JAMAS!

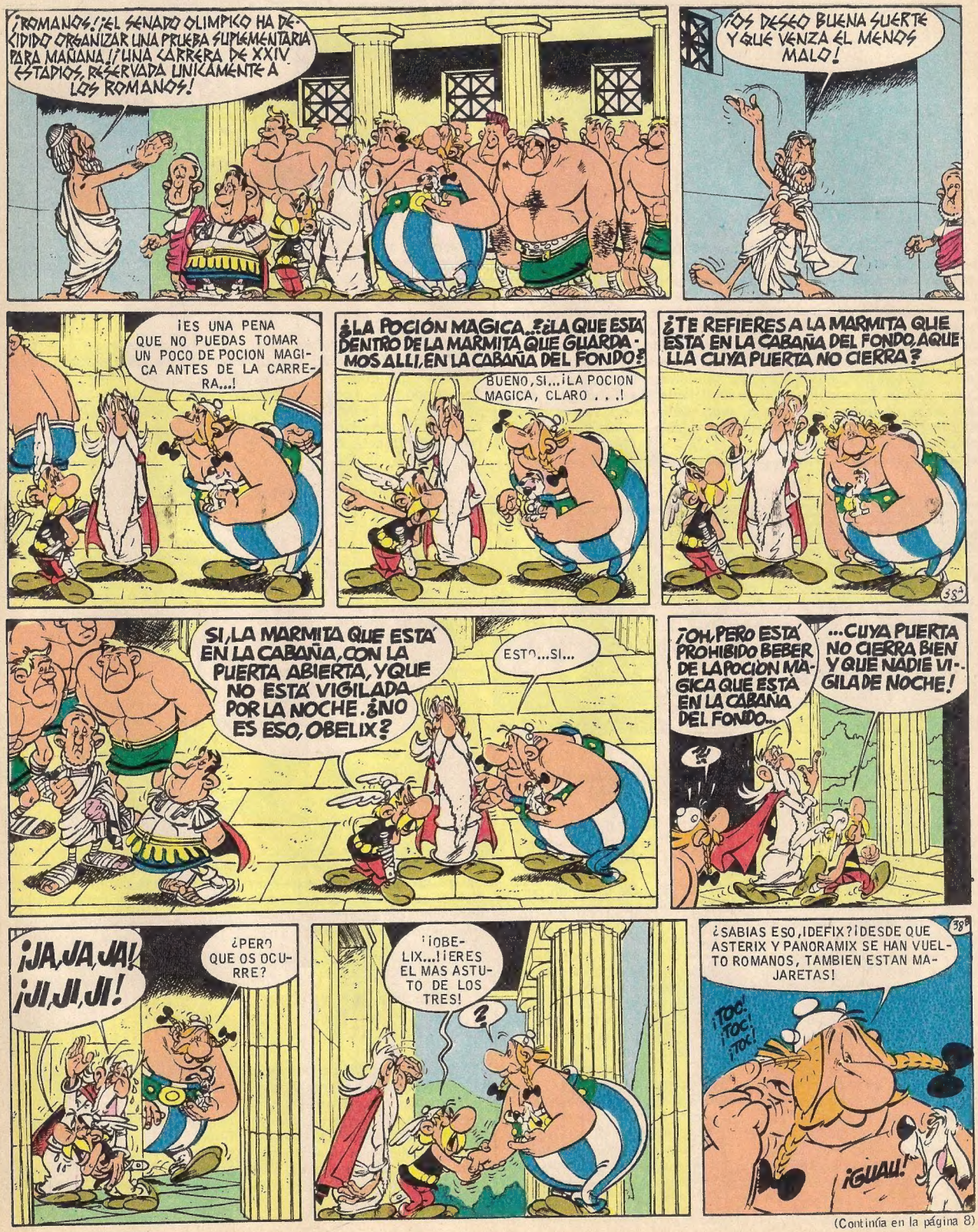
Episodio: 10

en LOS JUEGOS OLIMPICOS

Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

© 1968 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS

CLAUDIUS MULUS, LEGIONARIO PERTENECIENTE A LA GUARNICION DE AQUARIUM, HA SIDO SELECCIONADO PARA PARTICIPAR EN LOS JUEGOS OLIMPICOS QUE SE VAN A CELEBRAR EN OLIMPIA. ENTERADOS DE LA CELEBRACION DE TALES JUEGOS, LOS HABITANTES DE LA PEQUEÑA ALDEA GALA DE NUESTROS AMIGOS ASTERIX Y OBELIX DECIDEN ENVIAR A ESTOS ULTIMOS COMO PARTICIPANTES EN LAS OLIMPIADAS. TODO EL PUEBLO PARTE CON SUS CAMPEONES HACIA GRECIA...


¡ROMANOS! ¡EL SENADO OLIMPICO HA DECIDIDO ORGANIZAR UNA PRUEBA SUPLEMENTARIA PARA MAÑANA! ¡UNA CARRERA DE XXIV ESTADIOS, RESERVADA UNICAMENTE A LOS ROMANOS!
¡OS DESEO BUENA SUERTE Y QUE VENZA EL MENOS MALO!
¡ES UNA PENA QUE NO PUEDAS TOMAR UN POCO DE POCION MAGICA ANTES DE LA CARRERA...!
¿LA POCIÓN MAGICA...? ¿LA QUE ESTÁ DENTRO DE LA MARMITA QUE GUARDAMOS ALLI, EN LA CABAÑA DEL FONDO?
BUENO, SI... ¡LA POCION MAGICA, CLARO . . .!
¿TE REFIERES A LA MARMITA QUE ESTÁ EN LA CABAÑA DEL FONDO, AQUELLA CUYA PUERTA NO CIERRA?
SI, LA MARMITA QUE ESTÁ EN LA CABAÑA, CON LA PUERTA ABIERTA, Y QUE NO ESTÁ VIGILADA POR LA NOCHE. ¿NO ES ESO, OBELIX?
ESTO... SI...
¡OH, PERO ESTÁ PROHIBIDO BEBER DE LA POCION MAGICA QUE ESTÁ EN LA CABAÑA DEL FONDO...
...CUYA PUERTA NO CIERRA BIEN Y QUE NADIE VIGILA DE NOCHE!
¡JA, JA, JA! ¡JI, JI, JI!
¿PERO QUE OS OCURRE?
¡¡OBELIX...! ¡ERES EL MAS ASTUTO DE LOS TRES!
¿SABIAS ESO, IDEFIX? ¡DESDE QUE ASTERIX Y PANORAMIX SE HAN VUELTO ROMANOS, TAMBIEN ESTAN MAJARETAS!
¡TOC! ¡TOC! ¡TOC!
¡GUAU!

(Continúa en la página 8)

EL MUNDO DE LA HISTORIETA

POR J. PERICH (25)

¿QUIÉN ES QUIÉN?

ESCANDELL

Escandell ha realizado no hace mucho para el DDT la adaptación de la novela de Walter Scott, Ivanhoe. **En la revista DIN DAN han aparecido también —con guión de Cassarel— otras adaptaciones de autores y personajes clásicos:** Ben Hur, Búfalo Bill, Davy Crocket, **etc... Escandell fue también el realizador de una serie de cuadernos protagonizada por EL SARGENTO FURIA, una de las pocas historietas situadas en los días de nuestra guerra de Independencia, y en la desaparecida revista TELECOLOR dibujó la serie de «Aventura en el fondo del mar», basada en los telefilms del mismo nombre. Como vemos, Escandell posee la suficiente habilidad para tocar toda clase de temas y su dibujo, aunque algo frío a veces, resulta muy limpio y claro, condición muy apreciable en un dibujante de historietas.**

(SARGENTO FURIA Nº 1)

OLVIDANDO ENTONCES LAS HABITUALES NORMAS DE LA DISCIPLINA MILITAR, EL SUBOFICIAL DA LARGOS PASOS Y...
¡DEJA QUE TE ABRACE, TAMBORIN! ¡¡DEMOS GRACIAS A DIOS POR HABERNOS SALVADO LA VIDA... PARA SEGUIR LUCHANDO POR NUESTRA INDEPENDENCIA!

(SARGENTO FURIA Nº 1)

—¿Cómo empezaste a dibujar?

—Estudié algún tiempo en la Escuela de Artes y Oficios de Ibiza; yo soy de allí. Pero a mí me interesaba la historieta y en Ibiza no había nadie que pudiera guiarme por este camino, por lo que decidí hacer prácticas por mi cuenta: tomaba apuntes del natural y copiaba todo lo que caía bajo mis ojos, pero aun así andaba bastante desorientado. la verdad. Y por fin, un día, me decidí y marché hacia Barcelona dispuesto a buscar trabajo en alguna editorial. Me llevé la mayor desilusión de mi vida porque nadie aceptó mis trabajos, pero este viaje no fue inútil ni mucho menos;conocí a otros dibujantes y aprendí mucho de ellos. Lentamente fui recobrando la moral y el optimismo y al cabo de un año de prácticas bastante intensas, conseguí empezar a trabajar ya como profesional en la Bruguera. Y ahí sigo...

—Entre estos dibujantes que guiaron tus principios, ¿te dejaste influenciar por alguno en concreto?

—No, no... De todos un poco, pero de nadie en especial.

—¿Cómo dibujas?

—En casa, en un pequeño estudio, unas doce horas diarias... Utilizo papel satinado para pluma. Primero aboceto todas las viñetas, luego las termino a lápiz y finalmente las paso a tinta con pluma y pincel.

—¿Cuál de los personajes que has realizado te resulta más simpático?

—Microbius y el sargento Grrr, dos personajes secundarios que aparecían en «Aventura en el fondo del mar», eran dos personajes que no pertenecían al telefilm, pero que en la historieta daban la nota de humor.

—¿Qué dibujantes, españoles y extranjeros, admiras?

—Dibujantes españoles que me gusten hay muchos, pero te citaré los que quizá me han impresionado más: Longarón, Bermejo, Bielsa... Entre los extranjeros: Alex Raymond, Hugo Pratt, Gir, Breccia, Bataglia...

—¿Qué guionistas prefieres?

—Víctor Alcázar, Jim Kelly, Lee Falk...

—¿Qué importancia le das a la historieta como género?

—Para mí tiene mucha, entre otras cosas porque vivo de ella. Además,creo firmemente que la historieta es un arte... Yo comparo la labor de un dibujante de historietas a la de un director cinematográfico y como en el cine, la historieta precisa de cierta dosis de oficio y artesanía también, claro.

—¿Cómo ves la historieta en España?

—Durante estos últimos años hemos ganado mucho en calidad, pero aun así no creo que podamos competir todavía con Francia o Italia, por ejemplo. Y no es solamente porque allí estén los mejores dibujantes —no olvides que muchos de nosotros trabajamos para fuera— sino que son mejores las revistas, que quizá por tener más elevados tirajes pueden permitirse utilizar mejor papel, mejor presentación, etc...

—¿Qué otras actividades te interesan?

—Actualmente me gustaría realizar alguna prueba en dibujo de humor.

—¿Qué aconsejarías al aficionado que se interesa por la profesión?

—Es necesario estudiar mucho a los grandes maestros, sus manchas, sus líneas, la originalidad de sus enfoques... Es necesario también poseer un buen archivo, en la historieta es preciso cuidar mucho la ambientación, ya sea de lugar o de época. ¡Y sobre todo: dibujar, dibujar, dibujar!

—¿Qué importancia le das al guión y qué importancia le das al dibujo en una historieta?

—Creo que tanta importancia tiene uno como otro. No se puede hacer una buena historieta con un buen dibujante y un mal guionista, y viceversa.

—¿Cómo ves el futuro de la historieta en España?

—No es fácil esta pregunta... Hasta hace poco no la veía muy bien, pero ahora creo y deseo que en un futuro próximo se pueda poner a la altura que se merecen guionistas, colaboradores, editores y dibujantes.

J. P.

CLUB DE AMIGOS DE LA HISTORIETA

Tal como anunciamos la semana pasada, traemos hoy a esta sección una noticia que, estamos convencidos de ello, será de la máxima importancia para todos aquellos que nos han escrito mostrando su interés por la formación de un CLUB DE AMIGOS DE LA HISTORIETA. ¡Se están iniciando ya los primeros pasos para que la formación del club empiece a cobrar realidad!

Reproducimos aquí el contenido de la primera hoja que los organizadores nos han enviado:

CLUB DE AMIGOS DE LAS HISTORIETAS Y TEBEOS

Todas las dificultades que supone el dirigirse a un amigo desconocido se desvanecen cuando existe un interés común, en este caso las historietas gráficas, los tebeos y los «comics».

Los aficionados que integramos el grupo inicial del GELPI (Grupo de Estudio de las Literaturas Populares y de la Imagen) escribimos ahora a todos los amigos de los tebeos, a todos los que leéis y coleccionáis novelas gráficas, tiras de diarios, chistes, «comics-books», e incluso fotonovelas... Todos los aficionados españoles recordamos con nostalgia a Cuto, Aguila Negra, El Spirit, Tarzán, Sir Black y tebeos como el «Aventurero», «Chicos», «Leyendas», «El Coyote» y tantos más que han quedado para siempre en nuestra memoria.

Son muchos los esfuerzos realizados ya en España para el mejor conocimiento y difusión de los tebeos: el CEG, «Cuto» y «Bang!» fanzines, la labor de Gasca, los esfuerzos de Lara y Martín, el trabajo de Perich, Moix, etc... Son muchos también los pasos dados a nivel oficial respecto de los tebeos... Pero todo esto no es bastante aún. No se trata ya sólo de que haya tebeos para niños, sino de que los aficionados podamos encontrar las publicaciones que nos interesan. Queremos para lograr esto crear un gran Club de Amigos de los Tebeos, que, extendido por toda España, agrupe los esfuerzos de todos los especialistas y estudiosos, todos los aficionados y coleccionistas, los dibujantes, de cuantos se interesan por el fabuloso mundo de la imagen popular.

Crear un club, asociaciones profesionales de dibujantes y guionistas, secciones regionales, biblioteca especializada, hemeroteca, archivo, mercado del coleccionista, reediciones de los clásicos..., todo ello es posible lograrlo si unimos los esfuerzos. A vosotros, amigos, os toca el que esto sea realidad. Por ello os escribimos. Dirigíos al GELPI, nuestro grupo colaborará con los restantes esfuerzos que en este sentido se realicen. Escribidnos, fomaréis parte de la legión de Amigos de la Historieta, formaremos un gran Club.

CLUB DE AMIGOS DE LOS TEBEOS Y LA HISTORIETA

GELPI

D._____, edad _____, profesión _____, domicilio _____, desea colaborar al surgimiento y funcionamiento del Club de Amigos de los Tebeos, con el fin de pertenecer al mismo una vez que haya sido creado. Por el envío de esta ficha tiene derecho a recibir toda la información y datos sobre el mencionado Club.

GELPI **José Caballero Palacios, 24 (204)** **Madrid 20.**

CONSULTORIO

Enrique Payá Guillem (Alcoy). Espero que la noticia publicada esta semana le haya complacido, ya que viene a hacer realidad su deseo y el de muchos de los que antes que usted nos han escrito en el mismo sentido interesándose por lo del Club. Confiemos todos en que pronto se haga realidad el proyecto.

En cuanto a los álbumes ya ha aparecido el primero de Asterix: «Asterix gladiador», y no pueden tardar mucho el de «Fort Navajo» y el de «Tanguy», quizá cuando esta respuesta aparezca publicada ya estén en la calle estos últimos. Relativo a lo de Vázquez e Ibáñez, no hay nada concreto todavía, y crea que lo siento.

Juan Vallcorba Ferrer (San Feliu de Codinas). Haga suya la respuesta dada a Enrique Payá en lo relativo a álbumes de Vázquez e Ibáñez.

Alfonso Soler Hernández (Santa Cruz de Tenerife). Confío en que no quiera usted dedicarse algún día a la falsificación de firmas, porque más de uno lo pasaría mal. ¡Qué fiera es usted copiando firmas de dibujantes!

Paso su carta a Figueras; él ha colaborado a menudo en esta sección y nadie mejor que él —trabajó con casi todos— para darle el paradero actual de aquellos dibujantes. Así que tenga la respuesta aparecerá en esta misma sección. Pero, por favor, no se impaciente, porque Figueras es más desorganizado que yo.

Las tres preguntas que sobre dibujantes de Bruguera me hace son —excepto la tercera— de fácil respuesta: Cifré y Jorge no dibujan actualmente porque desgraciadamente fallecieron no hace mucho tiempo. Nadal no se llama ahora Iñigo; Nadal e Iñigo son dos dibujantes distintos aunque con estilos muy semejantes. En cuanto a lo de por qué Conti dibuja ahora de una forma y no de otra, quizá sería mejor que le escribiera usted personalmente y se lo preguntara, ¿no le parece?

Lo del Club parece que empieza a marchar, como podrá ver esta semana. ¡Animo!

Jesús Baeza Medina (Málaga). Puede escribir a DIN DAN a la misma dirección que DDT, pero poniendo en el sobre «DIN DAN». Las aventuras de Asterix, que publica DDT, son exactamente las mismas que aparecen en «Pilote», y por tanto, en los álbumes «Pilote». Es posible que Pecos Jim vuelva a aparecer en nuestras páginas, pero no puedo darle una fecha exacta por el momento.

SOLUCION A LOS CRUCIGRAMAS

Horizontales: 1. T. 2. diC. 3. Mural. 4. Maromas. 5. Tajo. Acón. 6. Cana. apoT. 7. Lado. oyaS. 8. Rápidos. 9. Somos. 10. Tan. 11. N.
Verticales: 1. C. 2. Tal. 3. Mana. 4. Majadas. 5. Duro. opoT. 6. Tiro. Imán. 7. Cama. Odón. 8. Lacayos. 9. Sopas. 10. Nos. 11. T.

Horizontales: 1. reT. 2. Vanos. 3. Venenos. 4. Tata. epeL. 5. Hijos. Lapas. 6. Amo. Ana. 7. Sonar. Cariz. 8. Nemo. amaF. 9. Socavón. 10. Nadar. 11. Sor.
Verticales: 1. Has. 2. Timón. 3. Vagones. 4. Veto. Amón. 5. Ranas. Rocas. 6. Ene. adO. 7. Tonel. Cavar. 8. Sopa. Amor. 9. Separan. 10. laniF. 11. saZ.

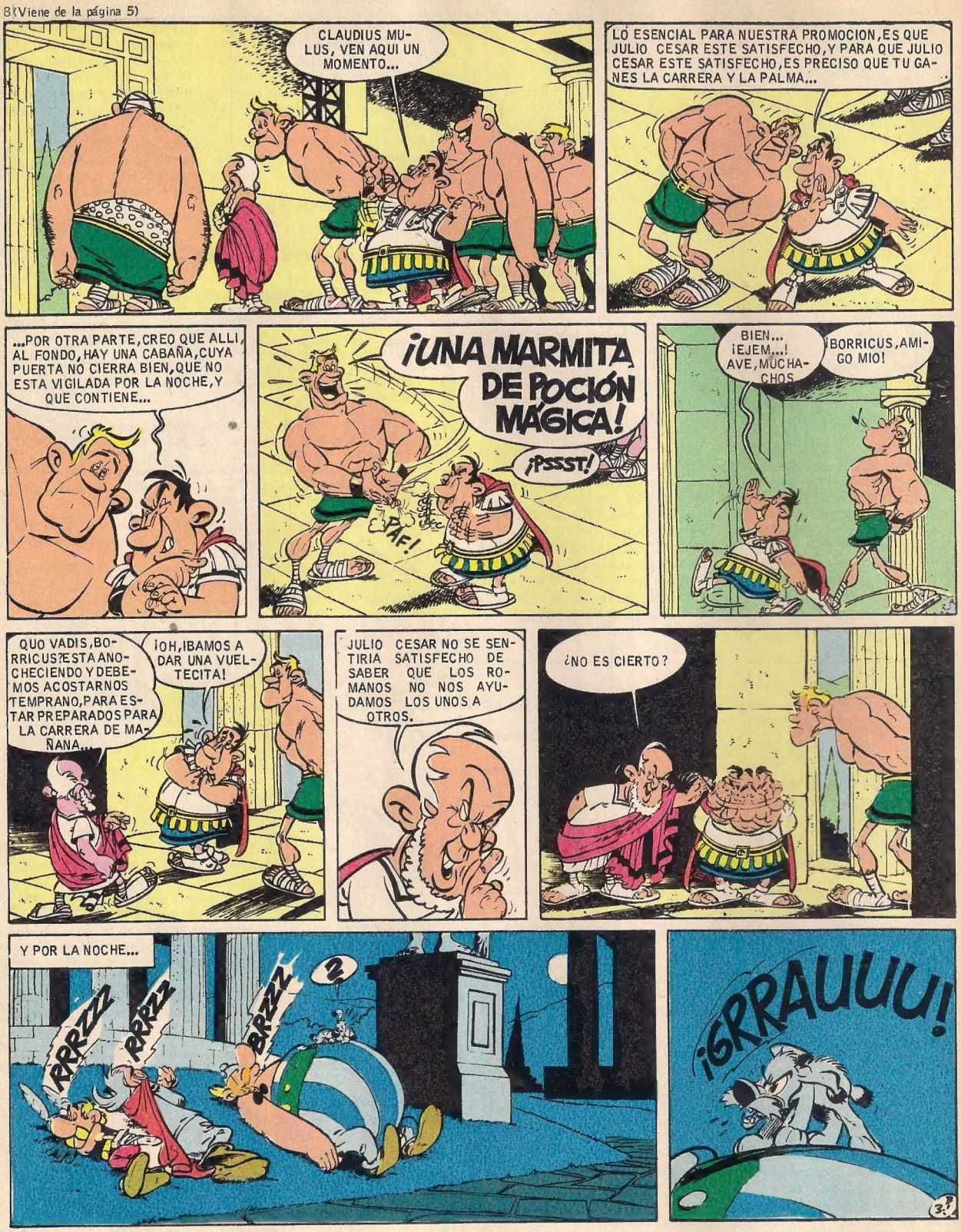
Horizontales: 1. Basar. 2. Por. 3. Pelar. 4. Méritos. 5. Acaros. Cama. 6. Manías. Cojín. 7. onoT. Pasaje. 8. Someros. 9. Seres. 10. Set. 11. Mazas.
Verticales: 1. Jamón. 2. Can. 3. Manos. 4. Peritos. 5. Aperos. Mesa. 6. soliS. Pérez. 7. araT. Careta. 8. Rocosos. 9. Sajas. 10. miJ. 11. Manes.

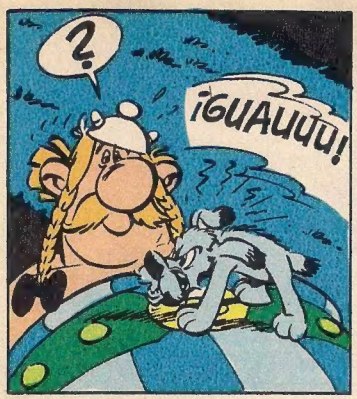
Ha aparecido ya el primer número de BANG!, la revista dedicada a la historieta. Si usted ha seguido nuestra sección con interés, debe solicitar inmediata y gratuitamente este primer número de BANG!

¡Artículos y reproduciones sobre TBO, «Don Berrinche», «Flash Gordon», «Mari Aguirre», etc...!

Escriba a: BANG! fanzine. José Caballero Palacios, 24 (204) - Madrid 20.

(Viene de la página 5)


CLAUDIUS MULUS, VEN AQUI UN MOMENTO...
LO ESENCIAL PARA NUESTRA PROMOCION, ES QUE JULIO CESAR ESTE SATISFECHO, Y PARA QUE JULIO CESAR ESTE SATISFECHO, ES PRECISO QUE TU GANES LA CARRERA Y LA PALMA...
...POR OTRA PARTE, CREO QUE ALLI, AL FONDO, HAY UNA CABAÑA, CUYA PUERTA NO CIERRA BIEN, QUE NO ESTA VIGILADA POR LA NOCHE, Y QUE CONTIENE...
¡UNA MARMITA DE POCIÓN MÁGICA!
¡PSSST!
PAF!
BIEN... ¡EJEM...! AVE, MUCHACHOS
¡BORRICUS, AMIGO MIO!
QUO VADIS, BORRICUS? ESTA ANOCHECIENDO Y DEBEMOS ACOSTARNOS TEMPRANO, PARA ESTAR PREPARADOS PARA LA CARRERA DE MAÑANA...
¡OH, IBAMOS A DAR UNA VUELTECITA!
JULIO CESAR NO SE SENTIRIA SATISFECHO DE SABER QUE LOS ROMANOS NO NOS AYUDAMOS LOS UNOS A OTROS.
¿NO ES CIERTO?
Y POR LA NOCHE...
RRRZZZ
RRRZZ
RRZZZ
¡GRRAUUUU!


?
¡GUAUUU!

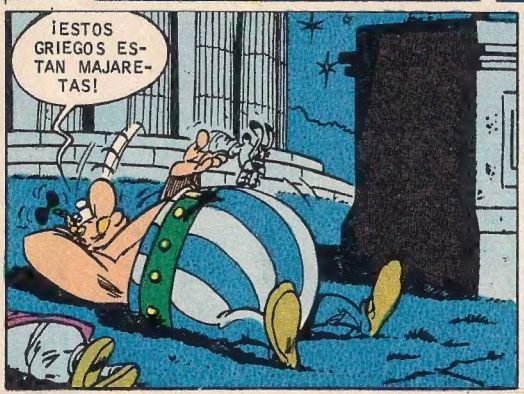
¡IDEFIX ACABA DE DESPERTARME PORQUE HAY UN MONTON DE MERODEADORES ALLA ABAJO, CERCA DE LA CABAÑA CUYA PUERTA NOCIERRA BIEN Y QUE NO ESTA VIGILADA POR LA NOCHE Y EN LA QUE SE GUARDA UNA MARMITA DE POCION MAGICA.

ES UN PERRO GUARDIAN TERRIBLE, MI IDEFIX, ¿NO?
ESTA BIEN, DILE A TU PERRO GUARDIAN QUE SE PONGA A DORMIR Y QUE NOSE OCUPE DE OTRA COSA

¡PERO A LO MEJOR QUIEREN ROBAR LA MARMITA!

EN GRECIA NO ESTA PROHIBIDO EL ROBO DE MARMITAS.
?!

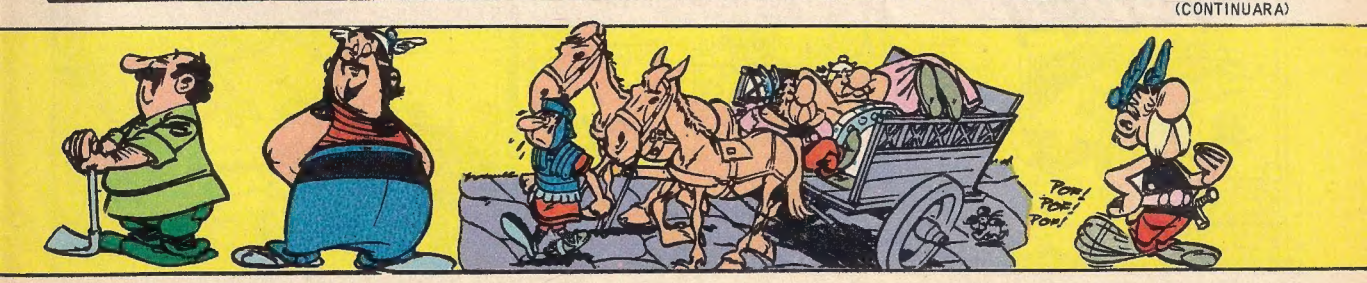
¿TU PUEDES COMPRENDER LAS LEYES SOBRE MARMITAS DE ESTE PAIS?


¡ESTOS GRIEGOS ESTAN MAJARETAS!

¡KIKIRIKI!!!

HA LLEGADO EL DIA DE LA CARRERA DE LOS 24 ESTADIOS, ES DECIR, DE 4,614 METROS Y 48 CENTIMETROS, O COMO DIRIAMOS MAS SENCILLAMENTE EN NUESTROS DIAS: 14.400 ZAPATOS PUNTIAGUDOS PUESTOS EN FILA...
LOS CONCURSANTES DEBEN COLOCARSE SOBRE LA LINEA DE SALIDA...

(CONTINUARA)


POM! POM! POM!

Toby

¡HA DESAPARECIDO EL POLLO ASADO!
¿ASI ES COMO VIGILAS?¿PARA ESO TE TENGO A HUESO Y CUCHILLO?
ESTO SE PONE MAL...
¡LOS LADRONES LLEVANDOSE MIS POLLOS ASADOS,Y TU TAN FRESCO!
¡GUAU! ¡GUA!

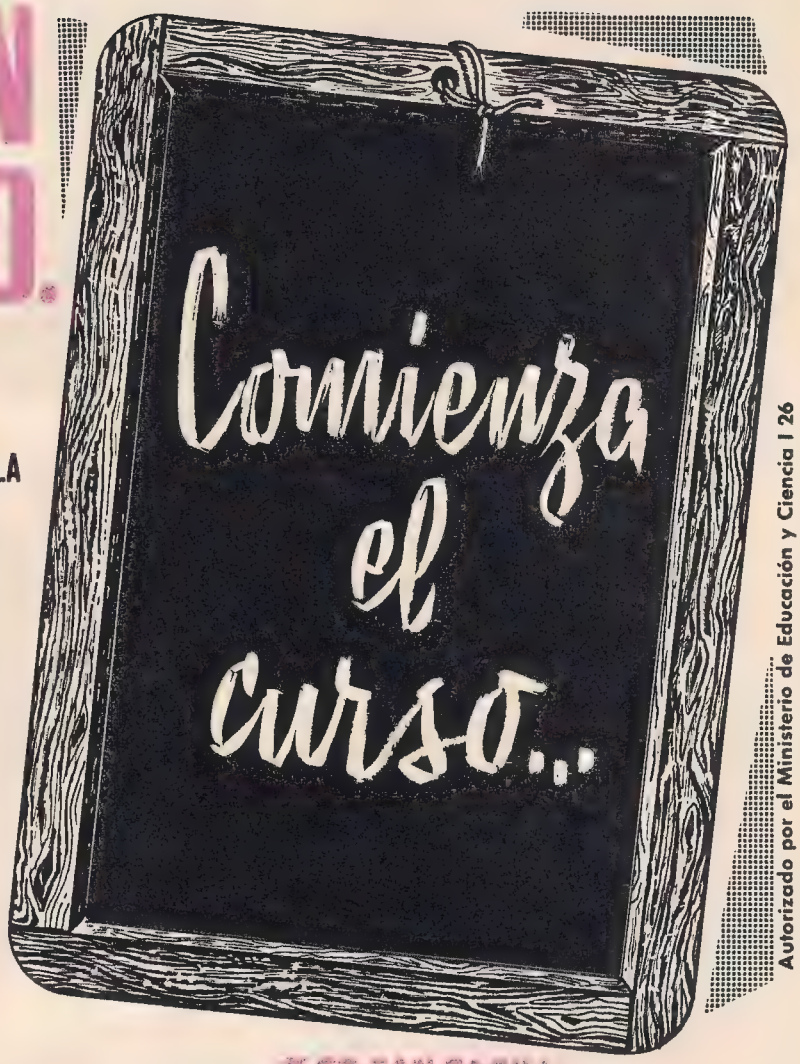
EL AMO TIENE RAZON.HE DESCUIDADO LA VIGILANCIA.
¡PERO SE ACABO!AQUI ESTOY,AL LADO DEL FRIGORIFICO,DISPUESTO A PARTIRME EL PECHO CON QUIEN SEA...
PERO POR LA NOCHE,DON ANITO...

HE DE HACER QUE DESPIERTE.
PERO QUE NO SEA DE MANERA VIOLENTA.TROPEZARA CONTRA LA TABLA , SE DESPERTARA SIN PELIGRO...
..Y SE DARA CUENTA DE QUE NO TENGO NINGUNA RESPONSABILIDAD EN LA DESAPARICION DEL POLLO Y AHORA DE LA MORCILLA...

¡CLONC!
¡HUY,QUE TROMPAZO! ¡ZAPATETA! ¿QUE HAGO AQUI?¿ES QUE SOY SONAMBULO?
¿POR QUE NO PUSISTE UN COLCHON AL OTRO LADO DE LA TABLA...?
¡GUAU!ES QUE UNO NO PUEDE ESTAR EN TODO,CARAMBA.

LA ISLA DE CORCEGA TIENE UNA EXTENSION DE 8.722 KILOMETROS CUADRADOS **********

TAMBIEN PARA UD.



Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia | 26

¡NUEVO!

TECNICO EN MAQUINARIA AGRICOLA

- AYUDANTE DE LABORATORIO
- AUXILIAR DE FARMACIA
- CURSO DE PUBLICIDAD
- TECNICO EN PLASTICOS
- FONTANERIA Y SANEAMIENTO
- AGENTE DE SEGUROS
- TECNICO DE VENTAS (General)
- TECNICO DE VENTAS (Acelerado)
- ESTUDIO DE MERCADOS
- INGLES CON Y SIN DISCOS
- FRANCES CON Y SIN DISCOS
- TECNICO EN DIESEL
- MECANICO DE AUTOMOVILES
- ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
- DELINEANTE MECANICO
- DELINEANTE DE CONSTRUCCION
- DELINEANTE DE CARPINTERIA
- DELINEANTE PROYECTISTA
- CONSTRUCTOR DE OBRAS

EL PORVENIR PERTENECE A LOS ESPECIALISTAS... A LOS TECNICOS

Se están creando miles de puestos de trabajo. Los Técnicos ganan más y tienen el porvenir resuelto. ¡Sea usted uno de ellos!

¡Y ES TAN FACIL!

Con el mínimo esfuerzo, en su propio domicilio, estudie durante las horas que más le convengan. Sin ningún compromiso solicite información sobre el Curso que prefiera.

¡HAGALO AHORA MISMO!

CONDICIONES ESPECIALES A EMPRESAS para la formación de su personal

HOY MISMO envíe este cupón. Sólo gastará un sello de correos y recibirá la mejor oportunidad de su vida.

★ INSTITUTO AMERICANO

MENDIVIL, 6 Y 8 - MADRID-18

Sr. Director:

Sírvase enviarme **INFORMACION GRATUITA**

sobre el curso_____

Nombre_____

Calle_____

Población_____

Provincia_____

★ INSTITUTO AMERICANO

Mendivil, 6 y 8 (DptoAB-33) Aptado. 14.138 - Madrid-18

hágales más fuertes con...

Cola Cao el alimento de la juventud

EL MUNDO DEL MOTOR

SEAT . . . . . berlina 850

Con la mecánica del Fiat, se fabrica en nuestro país y bajo aquella licencia, este modelo de turismo que ha tenido una gran acogida por parte del público. El motor, colocado en la parte trasera, es un cuatro cilindros con un cubicaje de 843 centímetros cúbicos y con una potencia de 40 CV (SAE). De gran capacidad interior para cuatro-cinco plazas. El cambio es de cuatro velocidades sincronizadas y los frenos son a disco en las cuatro ruedas.

El modelo corriente es de dos puertas, pero existe también uno con cuatro puertas y otro en versión «especial» con motor más comprimido, diferentes variantes de acabado y frenos delante a disco.

Muy dotados para ciudad, son adecuados como vehículos familiares para desplazamientos de fin de semana o como complemento para el trabajo.

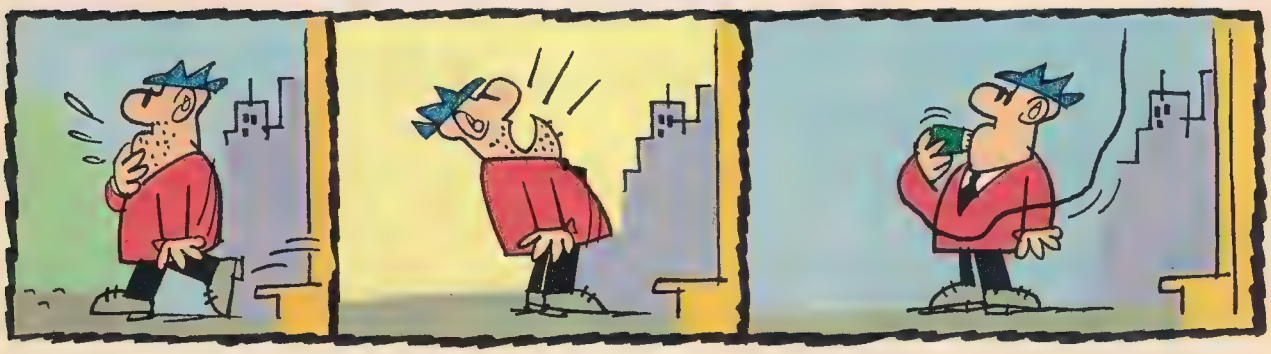
—¡Defiéndeme,por lo menos!

CONSUMO: 6,3 litros por cada 100 kilómetros

VELOCIDAD MAXIMA: 120 kilómetros por hora
Aceleración de 0 a 100 en 27"

VELOCIDAD COMPARADA CON VEHICULOS SIMILARES

Seat 850	120 km/h
NSU «Prinz»	120 »
Volkswagen 1300	120 »



don TACAÑETE

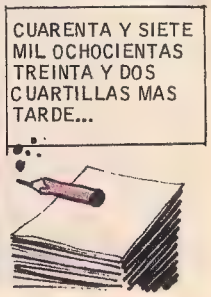
por Sanchis

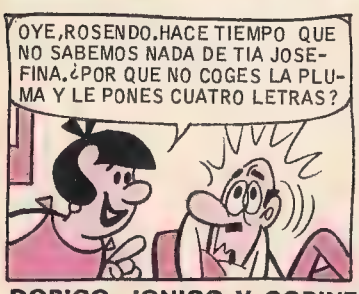
¡HUY, QUE SETAS MAS HERMOSAS HAS COGIDO, FELIPITO!
¡SON MIAS!
VEDA DE SETAS
¡VAMOS A MEDIAS?
¡SON MIAS!
HOMBRE...POR LO MENOS, DAME UNA PARA QUE LAS PRUEBE...¡JE,JE!
¡PLAF!
¡ESTA BIEN, TOMA!
¡BRR! ¡GRACIAS, GENEROSO!
¡JI,JI! AHORA PONDRE EN PRACTICA MI PLAN PARA APODERARME DE TODA LA CESTA.
¡CARACOLES! ¡QUE BERRIDOS!
¡AY! ¡AY!
¡AG! ¡UF!
¡AY, AY!
¿QUE TE OCURRE?
¡AAGH! LA SETA...LA HE PROBADO... Y ES VENENOSA...¡AGH...! ¡AGH!
¡UF! ¡UF! ¡MIRA QUE SI LAS LLEGO A COMER...!
¡JI,JI,JI!
¡JI,JI! ¡MIAS, YA SON MIAS!
¡ZAMBOMBA! ¡AHORA VIENE EL GUARDA Y SI ME VE LA CESTA ME LA CARGO!
¡LA ESCONDERE EN ESTE ARBOL HUECO!
BUENAS...
BUENOS DIAS, MI GENERAL.
¡AH! NO SE LE OCURRA COGER SETAS. ESTA PROHIBIDO. ¿SABE?
¡SI NO ME GUSTAN! ¡JI,JI!
¡JI JI! ¡SOY UN LINCE! HALA, VENID CON PAPA...
¡CARACOLES! ¡NO ESTAN! ¡HAN DESAPARECIDO!
¡NOOO! ¡FUERON A PARAR AL ABISMO...!
ABISMO 1.013 m.
¡QUE BIEN...! HOY MIS CRIAS ALMORZARAN SETAS...

LA GUERRA DE LA RECONQUISTA SE INICIO CON LA BATALLA DE COVADONGA********

CEBOLLETA

¿NO LE IMPORTARIA COPIARME ESTOS DOCUMENTOS? NADA MAS CON TRES COPIAS CADA UNO, PARA NO ABUSAR.
1.500 KGMS.
SI, SEÑOR GERENTE. ¿SACO COPIAS DE LAS COPIAS? ¿LETRA INGLESA O ROMANILLA?

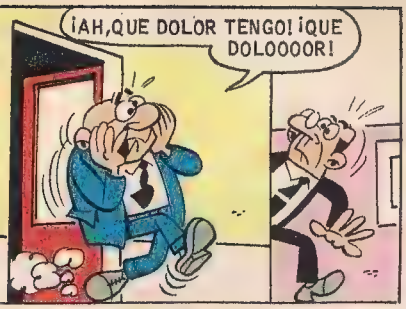


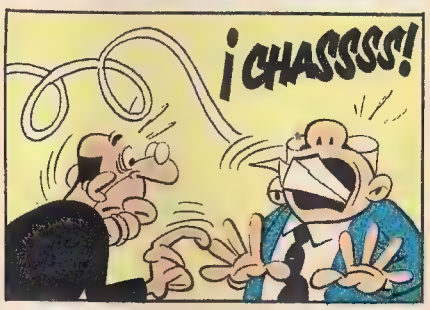


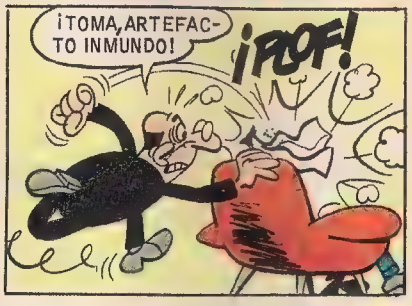
DORICO, JONICO Y CORINTIO SON LOS TRES ORDENES ARQUITECTONICOS GRIEGOS *********

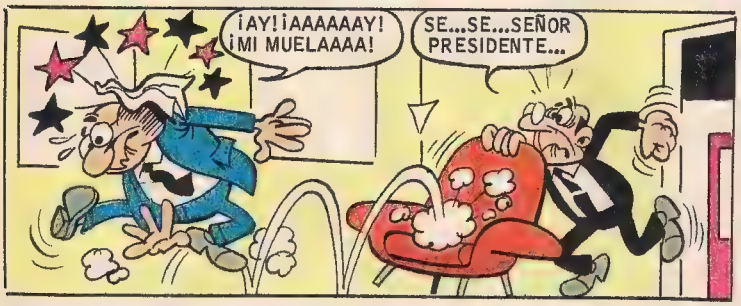
EL BOTONES SACARINO

por F. Ibáñez





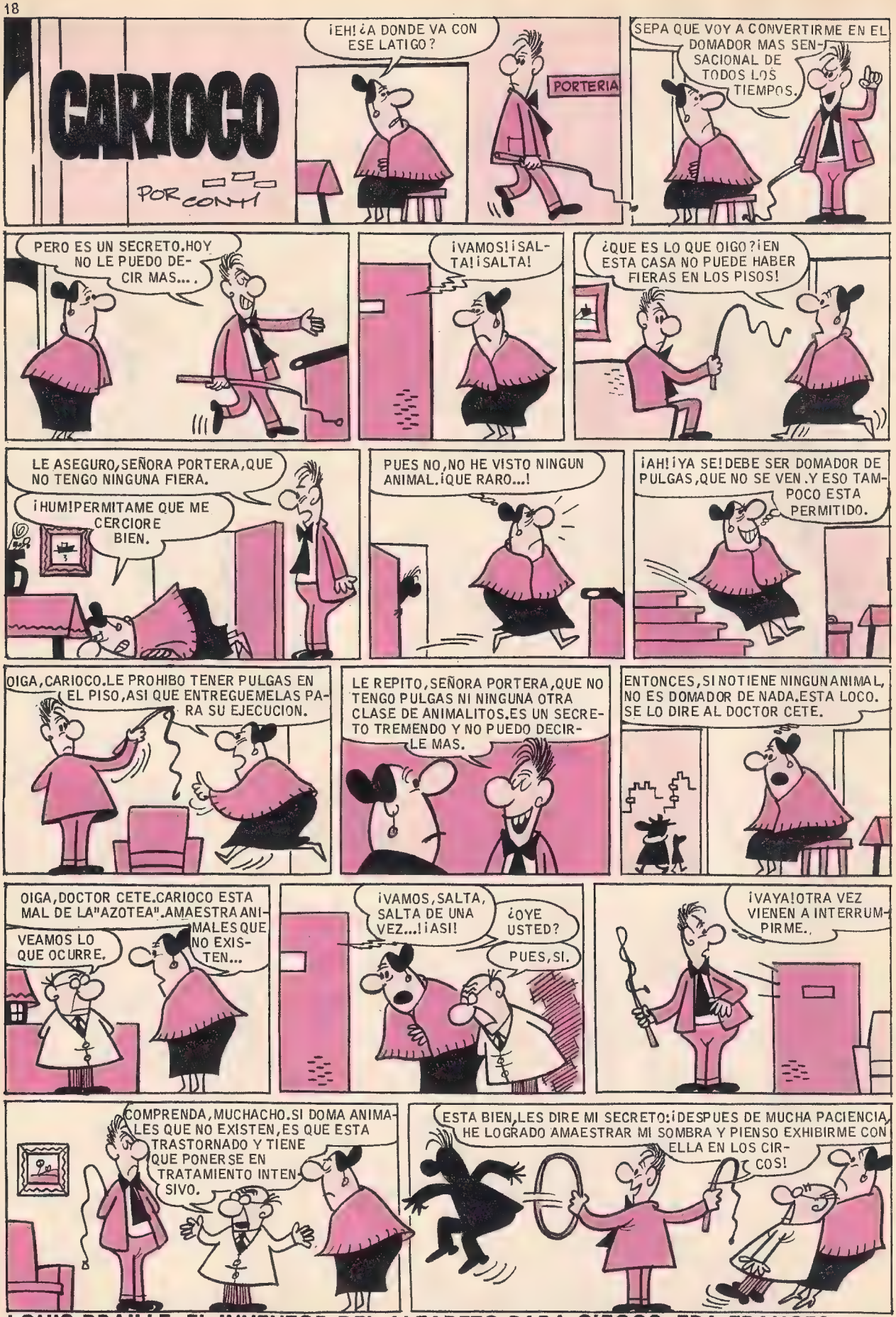




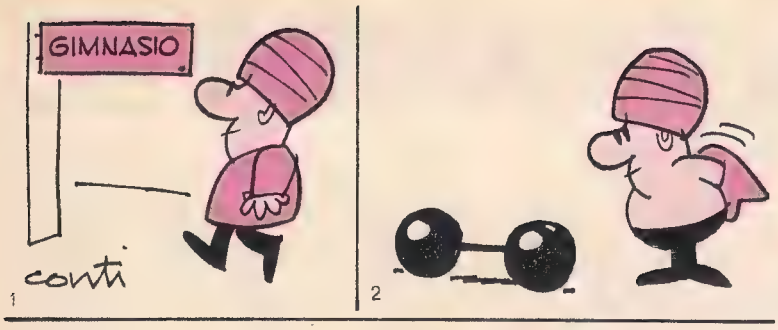
EL PRIMER FERROCARRIL QUE CIRCULO POR ESPAÑA FUE EL DE LA LINEA BARCELONA-MATARO

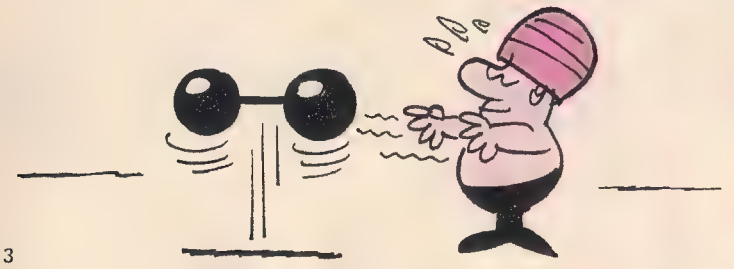
¡A TIRARLA! ESTAS MATAS, SOLO CON ROZARLAS YA DAN UN ESCOZOR DE ESPANTO...!
¡BOTONES; TRAE ESE TRAPO, QUE ME HACE FALTA!
PERO... PERO...
LO CALENTARE UN POCO EN LA ESTUFA Y...
¡SEÑOR PRESIDENTE, AQUI LE TRAIGO EL PAÑO CALENTITO!
¡AY! ¡AY!
LO ATARE BIEN FUERTE Y VERA COMO SE LE CALMA EL...
¡AY! ¡AH! ¡UAAAH!
¡UNA ORTIGA! ¡AY; QUE ESCOZOR! ¡AAAAAAY!
ME LA HA HECHO COMER... ¡QUE MAL DE ESTOMAGO! ¡COMO ATRAPE YO AL BOTONES...!
YA ME DUELE LA CABEZA Y TODO. SI TUVIERA UNA BOLSA DE HIELO, PARA PONERMELA...
¡MI GORRA LE IRA BIEN, SEÑOR PRESIDENTE! SE LA LLENARE DE CUBITOS.
AQUI LA TIENE. ¡PONGASELA, PONGASELA ...!
SI... ¡AY!
A VER SI AHORA PUEDO DESCANSAR TRANQUILO UN RATO Y...
¡TOMA, AHI ESTA EL BOTONES! ¡ESTA VEZ NO SE ME ESCAPA!
¡TOMA, REPTIL, PARA QUE APRENDAS!
¡NO! ¡NO! ¡NOOO!
¡BRRRRRRR...!
¡ATENCION, ARTILLERO! DISTANCIA, QUINCE METROS... DOS GRADOS VARIACION DERECHA... LISTO PARA DISPARAR.
¡SOY INOCENTE! ¡INOCENTE DEL TODO! ¡SOCORROOOO!

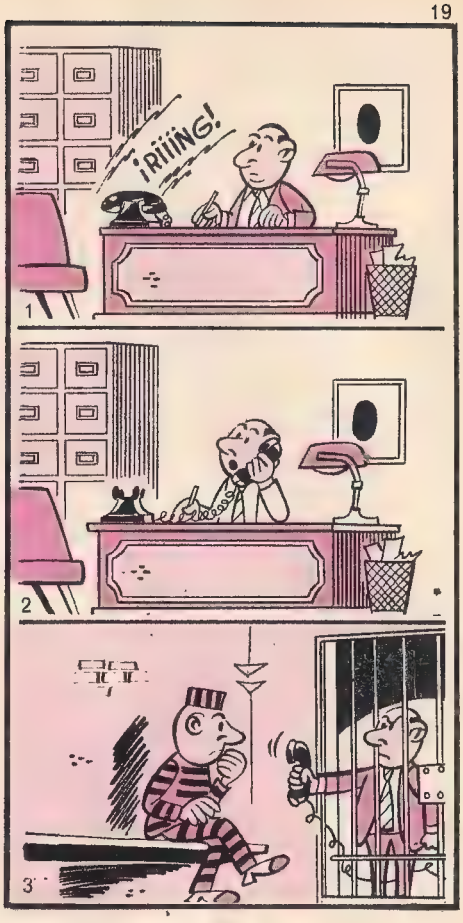
BESSEMER INVENTO EL ACERO EN EL AÑO 1856 **********

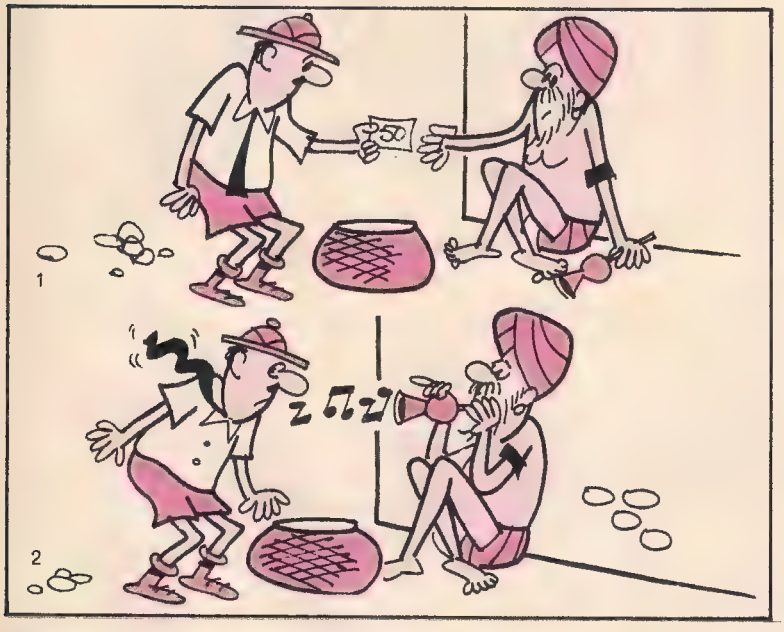

CARIOCO
POR CONTI
¡EH! ¿A DONDE VA CON ESE LATIGO?
PORTERIA
SEPA QUE VOY A CONVERTIRME EN EL DOMADOR MAS SENSACIONAL DE TODOS LOS TIEMPOS.
PERO ES UN SECRETO. HOY NO LE PUEDO DECIR MAS....
¡VAMOS! ¡SALTA! ¡SALTA!
¿QUE ES LO QUE OIGO? ¡EN ESTA CASA NO PUEDE HABER FIERAS EN LOS PISOS!
LE ASEGURO, SEÑORA PORTERA, QUE NO TENGO NINGUNA FIERA.
¡HUM! PERMITAME QUE ME CERCIORE BIEN.
PUES NO, NO HE VISTO NINGUN ANIMAL. ¡QUE RARO...!
¡AH! ¡YA SE! DEBE SER DOMADOR DE PULGAS, QUE NO SE VEN. Y ESO TAMPOCO ESTA PERMITIDO.
OIGA, CARIOCO. LE PROHIBO TENER PULGAS EN EL PISO, ASI QUE ENTREGUEMELAS PARA SU EJECUCION.
LE REPITO, SEÑORA PORTERA, QUE NO TENGO PULGAS NI NINGUNA OTRA CLASE DE ANIMALITOS. ES UN SECRETO TREMENDO Y NO PUEDO DECIRLE MAS.
ENTONCES, SI NO TIENE NINGUN ANIMAL, NO ES DOMADOR DE NADA. ESTA LOCO. SE LO DIRE AL DOCTOR CETE.
OIGA, DOCTOR CETE. CARIOCO ESTA MAL DE LA "AZOTEA". AMAESTRA ANIMALES QUE NO EXISTEN...
VEAMOS LO QUE OCURRE.
¡VAMOS, SALTA, SALTA DE UNA VEZ...! ¡ASI!
¿OYE USTED?
PUES, SI.
¡VAYA! OTRA VEZ VIENEN A INTERRUMPIRME.
COMPRENDA, MUCHACHO. SI DOMA ANIMALES QUE NO EXISTEN, ES QUE ESTA TRASTORNADO Y TIENE QUE PONERSE EN TRATAMIENTO INTENSIVO.
ESTA BIEN, LES DIRE MI SECRETO: ¡DESPUES DE MUCHA PACIENCIA, HE LOGRADO AMAESTRAR MI SOMBRA Y PIENSO EXHIBIRME CON ELLA EN LOS CIRCOS!

LOUIS BRAILLE, EL INVENTOR DEL ALFABETO PARA CIEGOS, ERA FRANCES ***









ambos sexos, edades y naturalezas

Nuestros métodos individuales son indicados para la conservación física, mejoramiento físico y el desarrollo muscular. Se puede practicar a cualquier hora del día (mañanas o tardes) desde la intimidad de su hogar o residencia con solo...

Sin molestias. Sin desplazamientos - Anchas espaldas - Hombros robustos - Tórax, vientre y cintura proporcionados.

Cent. Aut. Min. Educ. Nacional - 100 - II

Con solo unos minutos diarios adelgazamiento de caderas, muslos y cintura.

Perfeccionamiento del busto con un cuerpo más esbelto, ágil, atractivo, sugestivo y armoniosamente proporcionado con un aspecto saludable y un carácter optimista. Métodos individuales rigurosamente adaptados al sexo, la edad y aspiraciones físicas de cada persona.

Solicite SIN compromiso HOY MISMO información desde cualquier lugar de España.

F. P. Jover. Colleg. 2018 C. S. 27 C.

Sr. Director: Sin gastos ni compromisos deseo recibir amplia información con fotografías.

Nombre .....

Calle .....

Ciudad .....

Provincia 75

Apartado 8047 - BARCELONA

DOMINGON EN...

DIA 13 SABADO

¡¡DOMINGO!! ¡ES DOMINGO!

HOY NO TENGO QUE IR A TRABAJAR COMO UN ESCLAVO. ¡SOY UN HOMBRE LIBRE! ¡YUPI!!!!!!

¡RRRRRING!

¡LARI, LARO, LARAAA! HOY NO TENGO QUE COGER EL METRO. ¡ABAJO LOS APRETUJONES! ¡VIVA LA LIBERTAD! ¡JE, JE!

ME MARCHARE LEJOS DEL AGOBIO Y TRAJIN DE LA CIUDAD.

¡ADIOS SEMAFOROS, ADIOS PEATONES, ADIOS TODO! ¡ME VOY A LA PLAYA!

ALQUILER de CASETAS

RAPIDO. DEME UNA...

¡JE! ME PASARE EL DIA EN EL AGUA, HACIENDO "RELAX".

VOY A PEGARME UNA ZAMBULLIDA DE CAMPEONATO. ¡ALLA VOOOOY!

OIGA, ¿HACIA DONDE CAE EL AGUA...?

POR ALLI, A TRES MIL PIES EN LINEA RECTA...

¿PERO ESTO QUE ES? ¿UNA PLAYA O UN BOSQUE DE PIERNAS?

¡AY, MI PIEEE!

HA SIDO ESTE TIPO DEL BIGOTE QUE ESTA EMPUJANDO...

¡GAMBERRO! ¡INCIVICO! ¡LARGO DE AQUI...!

¡PLOF!

¡CRAC!

ME DEBE DOS MIL "CALANDRIAS" POR DESPERFECTOS DE LA CASETA...

?

BAÑERO

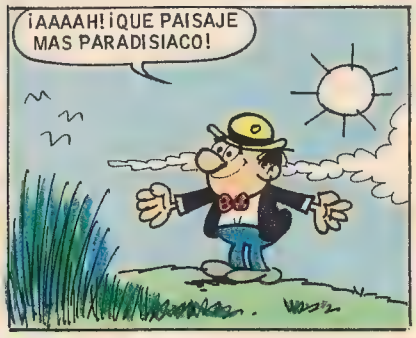
¡BRR! YO ME LARGO DE AQUI. ¡ESTO ES PEOR QUE IR EN "METRO"!

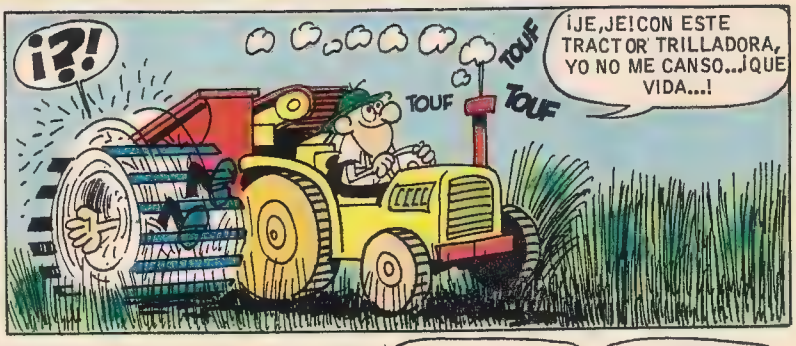
PLAYA

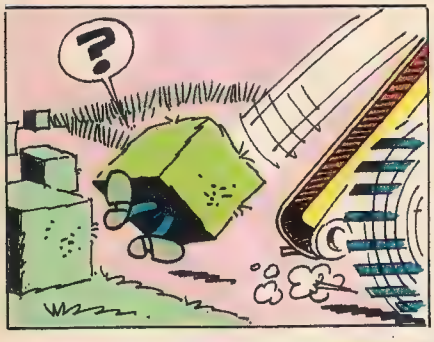
GABRIELE D'ANNUNZIO SE LLAMABA EN REALIDAD CAETANO RAPAGNATTA **********

DIA DE "RELAX"

GOSEY



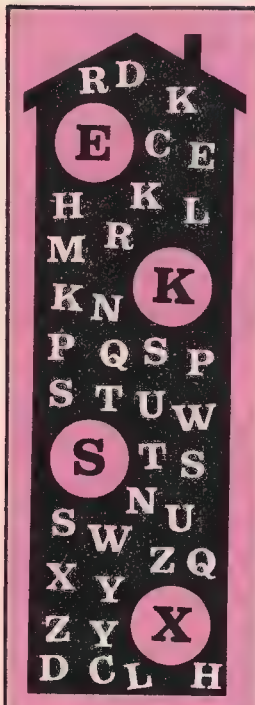




¡ESOS DOMINGUEROS SON LA PEOR PLAGA DEL CAMPO! ¡BRRR!
EL PROXIMO DOMINGO ME QUEDO EN CASA, PORQUE COMO...
...DICE UN PROVERBIO ABISINIO: "EN LA MONTAÑA Y EN EL MAR, PASAN COSAS SIN CESAR" ¡GRRR!
POM
POM

LA BIBLIOTECA DEL CONGRESO (USA) CONTIENE 12.300.000 VOLUMENES **********

Pasatiempos



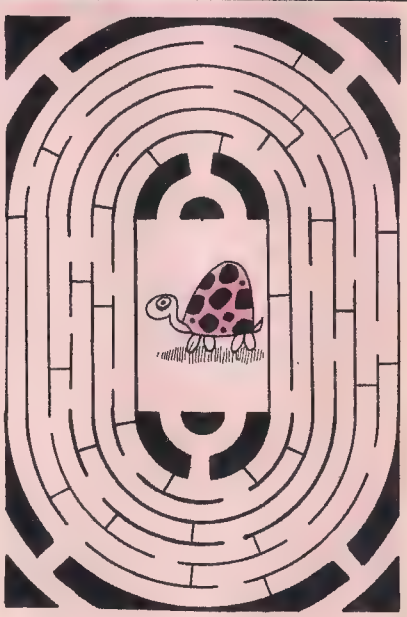
UNA DE ESTAS LETRAS NO ESTA REPETIDA. CUAL DE ELLAS?

SOLUCION: LA M

DE ESTE GRUPO DE COSAS, TRES TIENEN UN NUMERO DE LETRAS EN SU NOMBRE DISTINTO A LOS DEMAS. ¿CUALES SON?

SOLUCION: 8 - IMPERDIBLE - 10 PAN 3 - TELEFONO

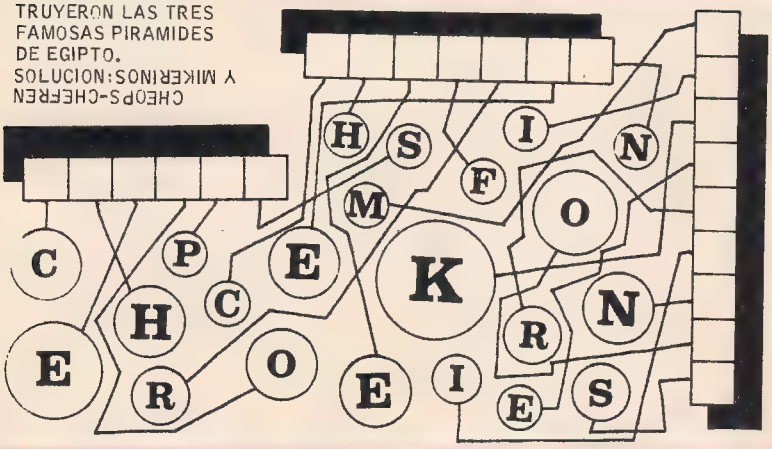
UNE LOS PUNTOS NUMERADOS, COMENZANDO POR EL PRIMERO Y APARECERA UN BONITO DIBUJO.



¿QUE CAMINO HA SEGUIDO ESTA TORTUGA PARA LLEGAR AL CENTRO DE ESTE LABERINTO?

COLOCA CADA UNA DE ESTAS LETRAS EN LA CASILLA VACIA Y PODRAS LEER LOS NOMBRES DE LOS TRES FARAONES QUE CONSTRUYERON LAS TRES FAMOSAS PIRAMIDES DE EGIPTO.

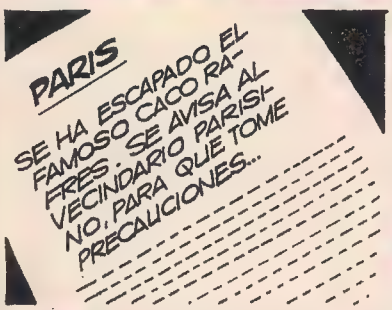
SOLUCION: MIKERINOS Y CHEOPS-CHEFREN

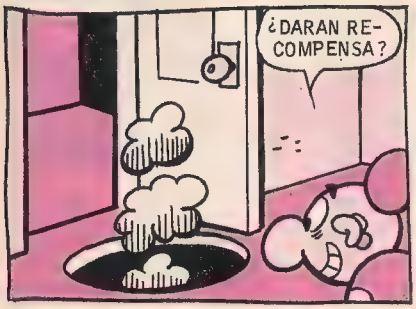


DOS DE ESTAS FIGURAS SON IGUALES Y SE ENCUENTRAN EN LA MISMA POSICION. ¿CUALES?

SOLUCION: 6 Y 9

las hermanas Gilda





LAS MAREAS SON FENOMENOS DEBIDOS A LA ATRACCION DE LA LUNA SOBRE EL MAR******

UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTURO

PERO, BUENO, AMIGO MIO... ¿PARA QUE SIRVE ESTO?
CREO QUE MUY PRONTO TENDREIS SOBRADA OCASION DE COMPROBARLO, MAJESTAD.
INSTANTES MAS TARDE...
¡EH, MIRADO A ESOS DOS CAMINANTES! ¡VAMOS, ASALTEMOSLOS! QUIZA LLEVEN CONSIGO OBJETOS DE VALOR...
SEGURO QUE ESOS CABALLEROS VIENEN CON ANIMO DE RENDIRME PLEITESIA...
¿COMO VAN A RENDIROS PLEITESIA, SEÑOR, SI OS HABEIS DISFRAZADO DE MENDIGO PARA NO SER IDENTIFICADO?
¡HUY, PERO QUE TONTO SOY! OLVIDE EL OBJETO DE ESTE VIAJE...
¡EH, CIUDADANOS! ENTREGADNOS TODO CUANTO POSEEIS ENCIMA INMEDIATAMENTE, SI NO QUEREIS VEROS COLGANDO EN UNA ENCINA!
¡OOOH!
BIEN, MAJESTAD... ¡AHORA VAIS A TENER OCASION DE SABER PARA QUE SIRVE ESTE PAQUETITO...
...¡Y MIS PORTENTOSAS FACULTADES MAGICAS...!
¡QUE HORROR...!

por MARK TWAIN

Adaptación Literaria: CASSAREL - Dibujos: CARRION - Episodio: 5

DESEANDO COMPROBAR DE CERCA LAS CONDICIONES DE VIDA DE SUS SUBDITOS, EL REY ARTURO DECIDE HACER UN VIAJE POR SU REINO DISFRAZADO DE MENDIGO EN COMPAÑIA DEL JOVEN YANQUI, QUE LLEVA CONSIGO CIERTA CANTIDAD DE DINAMITA.

"POCO DESPUES, CONTINUANDO EL CAMINO"...
VED, SEÑOR, A ESOS DOS MISEROS JORNALEROS. APENAS GANARAN UN MARAVEDI AL MES. ¿SABEIS QUE ESTO ES INJUSTO?
¿INJUSTO? ¡BUENO! ¿Y QUE QUEREIS DECIR, AMIGO MIO? ¿QUE PUEDO HACER YO...?

MIRAD, SEÑOR: EXISTEN MAGOS COMO MERLIN, QUE SON UNOS ZOQUETES PORQUE SOLO SABEN PREDECIR LO QUE SUCEDERA DENTRO DE UNAS HORAS. EN CAMBIO, YO SOY MAS LISTO, PORQUE PROFETIZO LO QUE PASARA DENTRO DE UNOS SIGLOS...
¿DE VERAS? ¡ESTO ES...SENSACIONAL...!

POR EJEMPLO, DENTRO DE UNOS SIGLOS...ESOS DOS BRACEROS, DE VIVIR PARA ENTONCES, GANARIAN VEINTE DOLARES A LA SEMANA Y ESTARIAN ENCUADRADOS EN UNAS ORGANIZACIONES LLAMADAS SINDICATOS.
¿SINDICATOS? ¿DOLARES? ¡PERO QUE PALABRAS MAS EXTRAÑAS DECIS HOY, AMIGO MIO...!

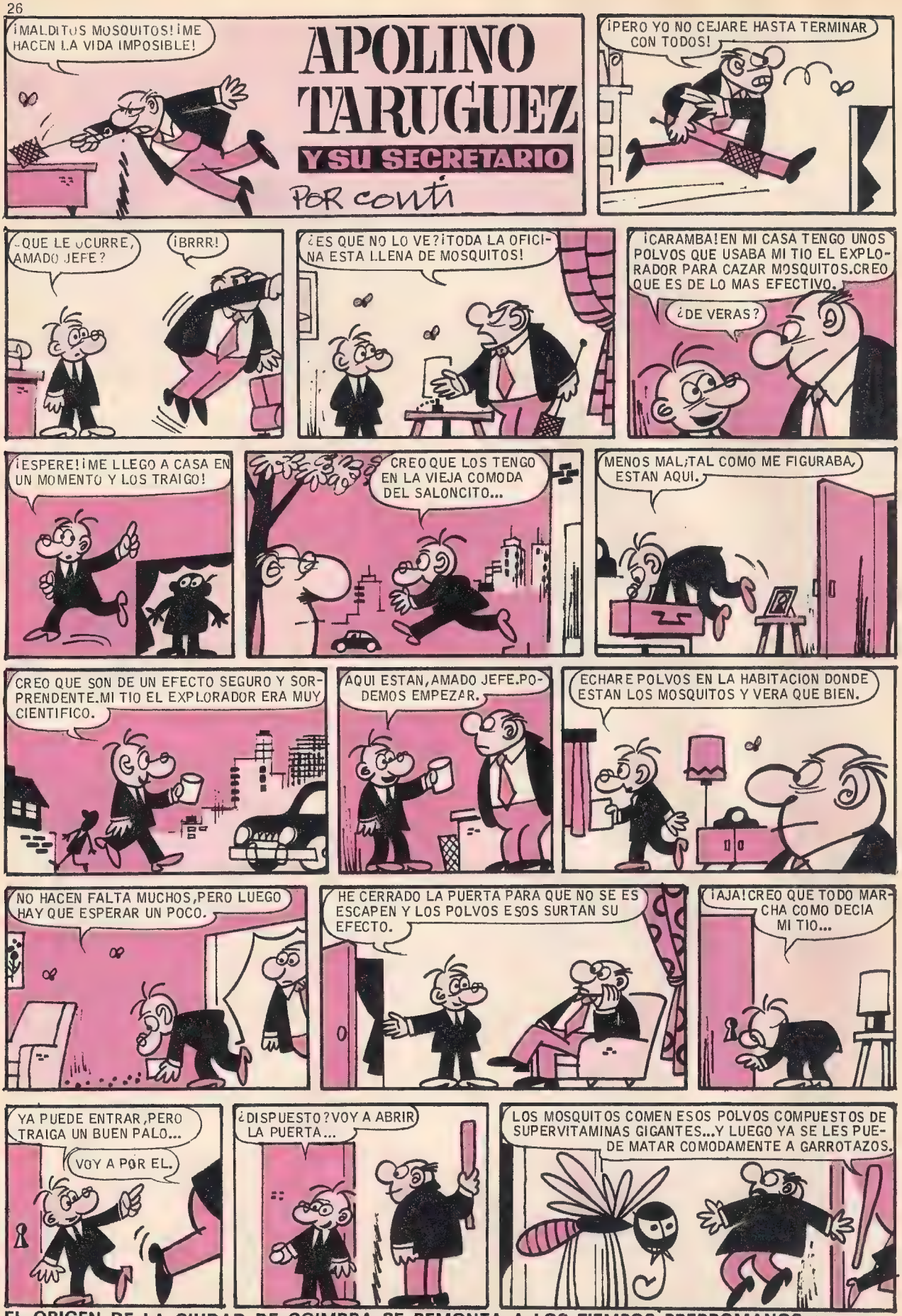
¿QUE DESEAS, CAMINANTE?
TE ADVIERTO QUE SI LO QUE QUIERES ES UNA LIMOSNA, YA ESTAS LARGANDOTE PORQUE SOMOS POBRES COMO LAS RATAS...

¡A ESO IBA YO PRECISAMENTE, MUCHACHO! LE ESTABA DICIENDO AQUI, A MI AMIGO EL MENDIGO, QUE SI VIVIERAIS DENTRO DE MUCHOS AÑOS, LLEVARIAIS UNA EXISTENCIA CONFORTABLE...

(Continúa en la página 28)

APOLINO TARUGUEZ Y SU SECRETARIO

POR conti

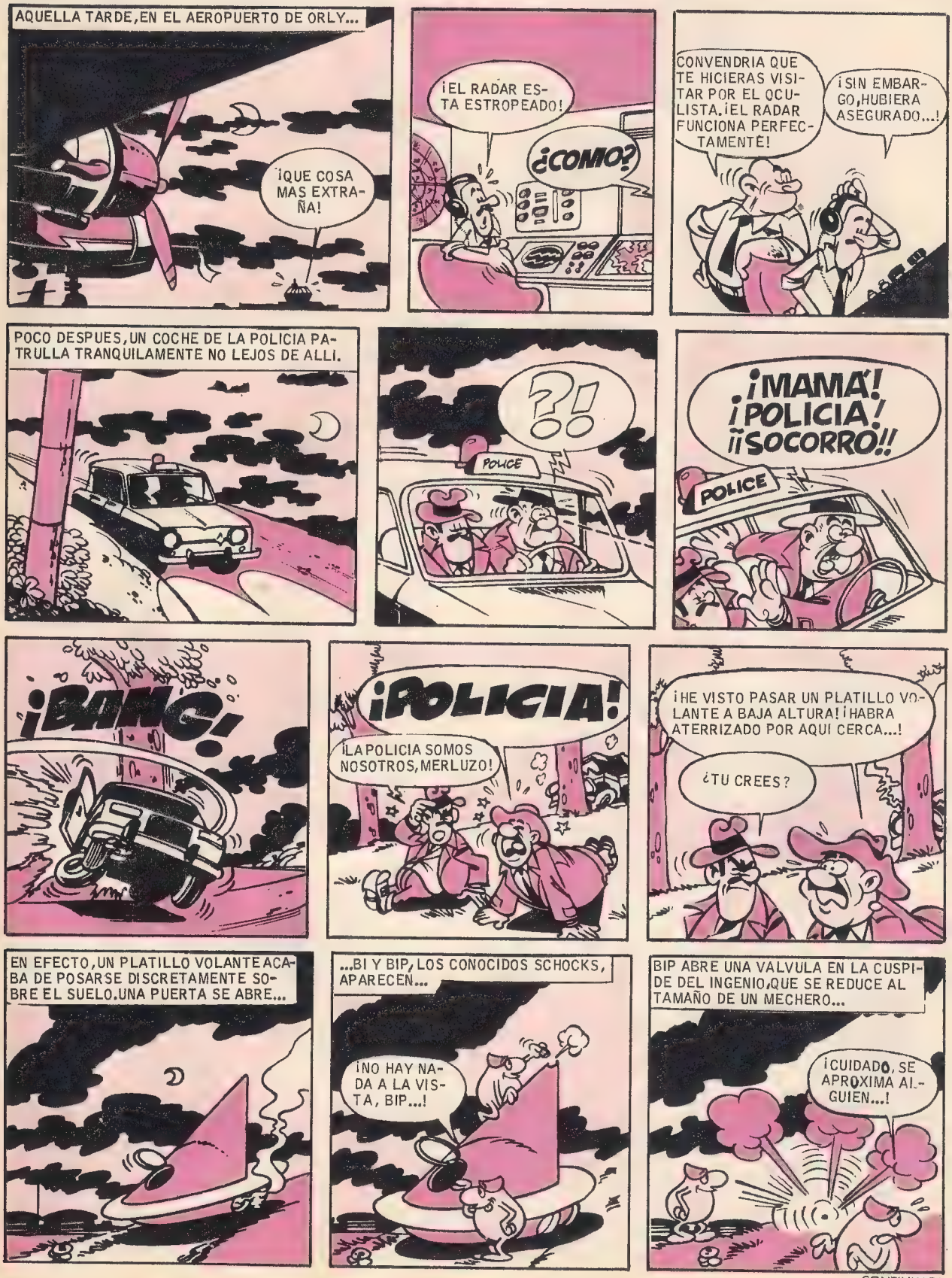

¡MALDITOS MOSQUITOS! ¡ME HACEN LA VIDA IMPOSIBLE!
¡PERO YO NO CEJARE HASTA TERMINAR CON TODOS!
¿QUE LE OCURRE, AMADO JEFE?
¡BRRR!
¿ES QUE NO LO VE? ¡TODA LA OFICINA ESTA LLENA DE MOSQUITOS!
¡CARAMBA! EN MI CASA TENGO UNOS POLVOS QUE USABA MI TIO EL EXPLORADOR PARA CAZAR MOSQUITOS. CREO QUE ES DE LO MAS EFECTIVO.
¿DE VERAS?
¡ESPERE! ¡ME LLEGO A CASA EN UN MOMENTO Y LOS TRAIGO!
CREO QUE LOS TENGO EN LA VIEJA COMODA DEL SALONCITO...
MENOS MAL; TAL COMO ME FIGURABA, ESTAN AQUI.
CREO QUE SON DE UN EFECTO SEGURO Y SORPRENDENTE. MI TIO EL EXPLORADOR ERA MUY CIENTIFICO.
AQUI ESTAN, AMADO JEFE. PODEMOS EMPEZAR.
ECHARE POLVOS EN LA HABITACION DONDE ESTAN LOS MOSQUITOS Y VERA QUE BIEN.
NO HACEN FALTA MUCHOS, PERO LUEGO HAY QUE ESPERAR UN POCO.
HE CERRADO LA PUERTA PARA QUE NO SE ESCAPEN Y LOS POLVOS ESOS SURTAN SU EFECTO.
¡AJA! CREO QUE TODO MARCHA COMO DECIA MI TIO...
YA PUEDE ENTRAR, PERO TRAIGA UN BUEN PALO...
VOY A POR EL.
¿DISPUESTO? VOY A ABRIR LA PUERTA...
LOS MOSQUITOS COMEN ESOS POLVOS COMPUESTOS DE SUPERVITAMINAS GIGANTES... Y LUEGO YA SE LES PUEDE MATAR COMODAMENTE A GARROTAZOS.

EL ORIGEN DE LA CIUDAD DE COIMBRA SE REMONTA A LOS TIEMPOS PRERROMANOS ******

LOS BI-BIP EN LA "TURISTICOMANIA"

EPISODIO 1

por JEAN-POL


AQUELLA TARDE, EN EL AEROPUERTO DE ORLY...
¡QUE COSA MAS EXTRAÑA!
¡EL RADAR ESTA ESTROPEADO!
¿COMO?
CONVENDRIA QUE TE HICIERAS VISITAR POR EL OCULISTA. ¡EL RADAR FUNCIONA PERFECTAMENTE!
¡SIN EMBARGO, HUBIERA ASEGURADO...!
POCO DESPUES, UN COCHE DE LA POLICIA PATRULLA TRANQUILAMENTE NO LEJOS DE ALLI.
?!
POLICE
¡MAMÁ! ¡POLICIA! ¡¡SOCORRO!!
POLICE
¡BANG!
¡POLICIA!
¡LA POLICIA SOMOS NOSOTROS, MERLUZO!
¡HE VISTO PASAR UN PLATILLO VOLANTE A BAJA ALTURA! ¡HABRA ATERRIZADO POR AQUI CERCA...!
¿TU CREES?
EN EFECTO, UN PLATILLO VOLANTE ACABA DE POSARSE DISCRETAMENTE SOBRE EL SUELO. UNA PUERTA SE ABRE...
...BI Y BIP, LOS CONOCIDOS SCHOCKS, APARECEN...
¡NO HAY NADA A LA VISTA, BIP...!
BIP ABRE UNA VALVULA EN LA CUSPIDE DEL INGENIO, QUE SE REDUCE AL TAMAÑO DE UN MECHERO...
¡CUIDADO, SE APROXIMA ALGUIEN...!

CONTINUARA

EN LUGAR DE TRABAJAR CON UNA MULA...DISPONDRIAS DE TRACTORES Y OTROS ARTILUGIOS MECANICOS PARA AHORRAR EL ESFUERZO FISICO...

GANARIAIS DINERO...¡DOLARES CONTANTES Y SONANTES Y OS SOBRARIA TIEMPO PARA VER LA"TELE"...!

MIRAD,JOVEN CAMINANTE...NO LEJOS DE AQUI CREO QUE HAY UN MANICOMIO.¿POR QUE NO HACEIS UN ALTO EN DICHO LUGAR?
UNA TEMPORADA ALLI CREEMOS QUE NO OS IBA A SENTAR NADA MAL,LA VERDAD.

BUENO,SI MAL NO COMPRENDO,LO QUE SE TRATA DE DEMOSTRAR ES QUE ESOS DOS POBRES BRACEROS APENAS GANAN PARA MAL VIVIR...YO,EL REY ARTURO,PROPONGO...
¡POR FAVOR,CALLAOS!

¡JUA JUA!¡EL MENDIGO ESTA PEOR QUE EL!
¡JA,JA!AHORA DICE QUE ES EL REY...
ESTAIS A PUNTO DE ECHARLO TODO A RODAR,SEÑOR.¿OLVIDAIS QUE SALISTEIS DE INCOGNITO...?

¡PRECISAMENTE POR ESO,AMIGO MIO!SALI DE INCOGNITO PARA COMPROBAR EL ESTADO DE VIDA DE MIS SUBDITOS.¡¡Y PARA MEJORARLO EN LO POSIBLE!

¡BASTA!¡A ELLOS...!
ESO,QUE SE LARGUEN Y NOS DEJEN EN PAZ.¡NO QUEREMOS LOCOS!

¿OS DAIS CUENTA? ¡HA SIDO POR VUESTRA IMPRUDENCIA, MAJESTAD!

¡PERO, VAMOS A VER! ¿NO SALIMOS DE MI CASTILLO CON EL FIN DE AYUDAR A MIS SUBDITOS MAS POBRES? PUES, ENTONCES...

¡VAMOS, DAOS PRISA! ¡NOS OCULTAREMOS EN EL BOSQUE...!

¡UF! YA NO PU...PUEDO MAS.

"PERO APENAS NOS INTERNAMOS EN LA ESPESURA"...

¡APRESADLES! ¡LES VENDEREMOS COMO ESCLAVOS!

¡DESLENGUADO! ¿ESCLAVO YO? ¿COMO OSAIS HABLARLE ASI AL...?

¡POR FAVOR, NO SIGAIS! VOLVEREIS A METER LA PATA COMO OS IDENTIFIQUEIS DE NUEVO.

"POCO MAS TARDE..."

¡OS VENDERE AL REY ARTURO, QUE PRECISA DE BUENOS BRAZOS PARA SUS TIERRAS!

¿HABEIS OIDO ESO, AMIGO MIO? ¡YA NO PUEDO MAS...!

¡SILENCIO, SEÑOR! SERA MUCHO MEJOR QUE NO HABLEIS...

POR LO DEMAS, SEÑOR, ¿OS DAIS CUENTA AHORA DE LO QUE SIGNIFICA LA ESCLAVITUD?

¡UF, YA LO CREO, AMIGO MIO! COMO QUE LA VOY A ABOLIR EN CUANTO SALGA DE ESTA, COMO ME LLAMO ARTURO...

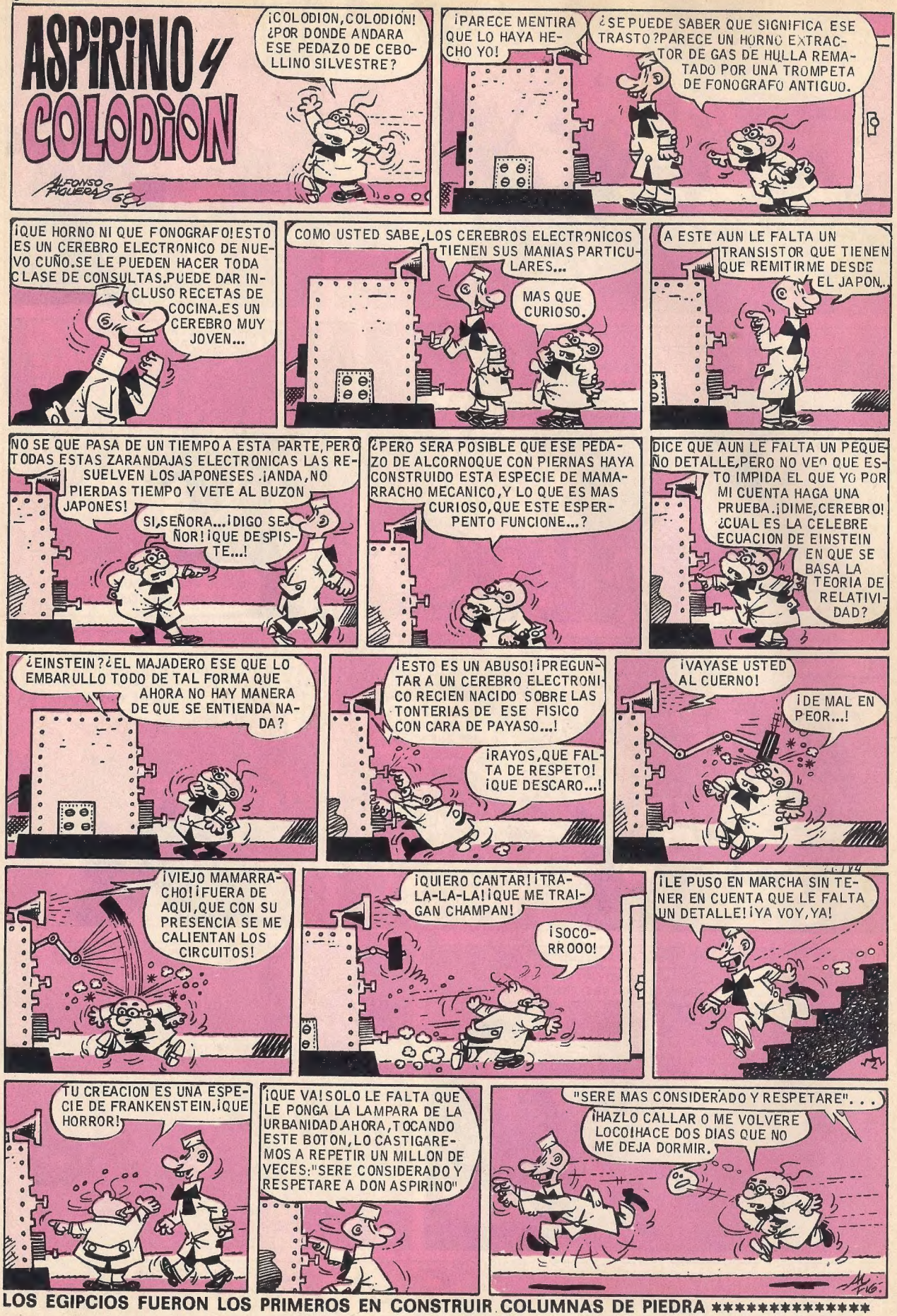
"Y AQUELLA NOCHE, TRAS HABER ACAMPADO..."

¡MIRAD, MAJESTAD... CON ESTE ALFILER VOY A TRATAR DE ABRIR LOS CANDADOS DE ESTAS MALDITAS CADENAS! ¡PREPARAOS PARA HUIR!

¡EH, A VER SI OS CALLAIS DE UNA VEZ! SERA MEJOR QUE DURMAIS, PORQUE MAÑANA OS ESPERA LO PEOR.

CONTINUARA

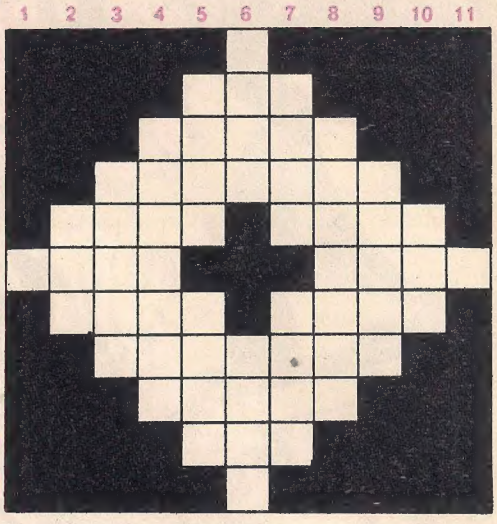
ASPIRINO y COLODION


¡COLODION, COLODION! ¿POR DONDE ANDARA ESE PEDAZO DE CEBOLLINO SILVESTRE?
ALFONSO FIGUERAS 68
¡PARECE MENTIRA QUE LO HAYA HECHO YO!
¿SE PUEDE SABER QUE SIGNIFICA ESE TRASTO? PARECE UN HORNO EXTRACTOR DE GAS DE HULLA REMATADO POR UNA TROMPETA DE FONOGRAFO ANTIGUO.
¡QUE HORNO NI QUE FONOGRAFO! ESTO ES UN CEREBRO ELECTRONICO DE NUEVO CUÑO. SE LE PUEDEN HACER TODA CLASE DE CONSULTAS. PUEDE DAR INCLUSO RECETAS DE COCINA. ES UN CEREBRO MUY JOVEN...
COMO USTED SABE, LOS CEREBROS ELECTRONICOS TIENEN SUS MANIAS PARTICULARES...
MAS QUE CURIOSO.
A ESTE AUN LE FALTA UN TRANSISTOR QUE TIENEN QUE REMITIRME DESDE EL JAPON.
NO SE QUE PASA DE UN TIEMPO A ESTA PARTE, PERO TODAS ESTAS ZARANDAJAS ELECTRONICAS LAS RESUELVEN LOS JAPONESES. ¡ANDA, NO PIERDAS TIEMPO Y VETE AL BUZON JAPONES!
SI, SEÑORA... ¡DIGO SEÑOR! ¡QUE DESPISTE...!
¿PERO SERA POSIBLE QUE ESE PEDAZO DE ALCORNOQUE CON PIERNAS HAYA CONSTRUIDO ESTA ESPECIE DE MAMARRACHO MECANICO, Y LO QUE ES MAS CURIOSO, QUE ESTE ESPERPENTO FUNCIONE...?
DICE QUE AUN LE FALTA UN PEQUEÑO DETALLE, PERO NO VEO QUE ESTO IMPIDA EL QUE YO POR MI CUENTA HAGA UNA PRUEBA. ¡DIME, CEREBRO! ¿CUAL ES LA CELEBRE ECUACION DE EINSTEIN EN QUE SE BASA LA TEORIA DE RELATIVIDAD?
¿EINSTEIN? ¿EL MAJADERO ESE QUE LO EMBARULLO TODO DE TAL FORMA QUE AHORA NO HAY MANERA DE QUE SE ENTIENDA NADA?
¡ESTO ES UN ABUSO! ¡PREGUNTAR A UN CEREBRO ELECTRONICO RECIEN NACIDO SOBRE LAS TONTERIAS DE ESE FISICO CON CARA DE PAYASO...!
¡RAYOS, QUE FALTA DE RESPETO! ¡QUE DESCARO...!
¡VAYASE USTED AL CUERNO!
¡DE MAL EN PEOR...!
¡VIEJO MAMARRACHO! ¡FUERA DE AQUI, QUE CON SU PRESENCIA SE ME CALIENTAN LOS CIRCUITOS!
¡QUIERO CANTAR! ¡TRALA-LA-LA! ¡QUE ME TRAIGAN CHAMPAN!
¡SOCORROOO!
¡LE PUSO EN MARCHA SIN TENER EN CUENTA QUE LE FALTA UN DETALLE! ¡YA VOY, YA!
TU CREACION ES UNA ESPECIE DE FRANKENSTEIN. ¡QUE HORROR!
¡QUE VA! SOLO LE FALTA QUE LE PONGA LA LAMPARA DE LA URBANIDAD. AHORA, TOCANDO ESTE BOTON, LO CASTIGAREMOS A REPETIR UN MILLON DE VECES: "SERE CONSIDERADO Y RESPETARE A DON ASPIRINO"
"SERE MAS CONSIDERADO Y RESPETARE"...
¡HAZLO CALLAR O ME VOLVERE LOCO! HACE DOS DIAS QUE NO ME DEJA DORMIR.

LOS EGIPCIOS FUERON LOS PRIMEROS EN CONSTRUIR COLUMNAS DE PIEDRA **********

CRUCIGRAMAS

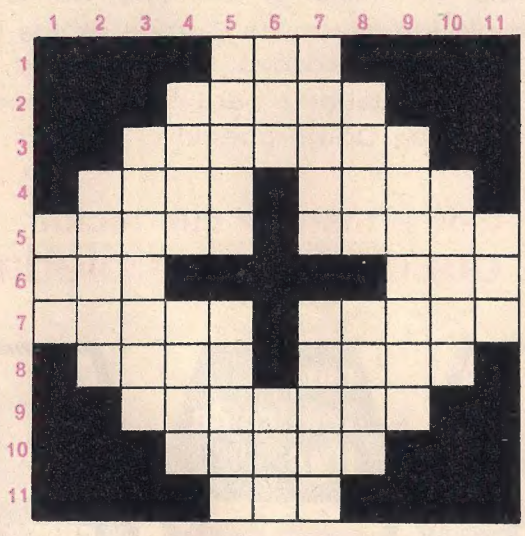
1



HORIZONTALES: **1.** Consonante. **2.** Al revés, Rodrigo Díaz de Vivar. **3.** Tipo de pintura. **4.** Cuerdas tensas colgadas en el vacío que suelen utilizar los equilibristas. **5.** Río español. Barca chata de las Antillas. **6.** Pelo blanco. Al revés, choca. **7.** Costado. Al revés, casaca holgada. **8.** Veloces. **9.** Existimos. **10.** Apócope. **11.** Nitrógeno.

VERTICALES: **1.** Cifra romana. **2.** Igual, semejante. **3.** Brotar. **4.** Lugares que sirven de aprisco al ganado. **5.** Cinco pesetas. Al revés, roedor. **6.** Ciudad de la antigüedad. Atractivo. **7.** Lecho. Nombre de varón. **8.** Criados. **9.** Alimentos líquidos. **10.** Nosotros. **11.** Consonante.

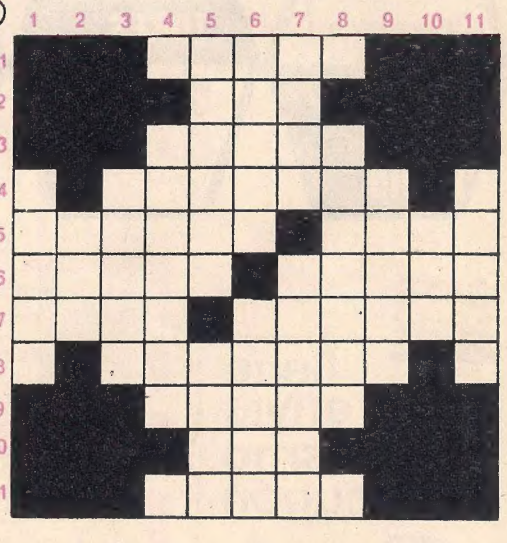
2



HORIZONTALES: **1.** Al revés, río. **2.** Inútiles. **3.** Sustancias ponzoñosas. **4.** Familiarmente, nurse. Al revés, actor español de teatro. **5.** Fruto. Moluscos gasterópodos. **6.** Dueño. Medida de longitud. **7.** Hacer ruido. Aspecto. **8.** Personaje de Julio Verne. **9.** Agujero que se produce súbitamente en la calle. **10.** Avanzar por el agua. **11.** Hermana.

VERTICALES: **1.** Forma del verbo haber. **2.** Gobierno de la nave. **3.** Carruajes de un ferrocarril. **4.** Prohíbo. Dios egipcio. **5.** Anfibios. Piedras. **6.** Letra. Al revés, verso. **7.** Barril. Practicar un hoyo en la tierra. **8.** Comida. Cariño. **9.** Desunen. **10.** Al revés, fin. **11.** Al revés, onomatopeya.

3



HORIZONTALES: **1.** Fundar, apoyar. **2.** Signo aritmético. **3.** Quitar la piel. **4.** Merecimientos. **5.** Arácnidos. Mueble. **6.** Cacahuetes. Almohadón. **7.** Al revés, mayor o menor elevación de sonido. Trozo o lugar de un libro. **8.** Breves. **9.** Entes. **10.** Término tenístico. **11.** Para golpear.

VERTICALES: **1.** Parte muy apreciada del cerdo. **2.** Perro. **3.** Patas delanteras del caballo. **4.** Especialistas. **5.** Utensilios de labranza. Mueble. **6.** Al revés, lugares para la reserva del trigo. Apellido español. **7.** Al revés, defecto de algún objeto. Máscara. **8.** Accidentados. **9.** Cortas. **10.** Al revés, nombre inglés de varón (variante). **11.** Dioses lares de los romanos.

DDT

Director: Miguel Martín Monforte © EDITORIAL BRUGUERA, S. A.-1968
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1968 AÑO XVII NUMERO 62
23 de Septiembre 1968- Depósito Legal B 125-1958

una gran oportunidad

QUE LE OFRECE

ESCUELA RADIO MAYMO

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA Nº. 62

J. guardiola

ESCUELA RADIO MAYMO tiene creados CINCO excepcionales Cursos que harán de Ud. un perfecto TECNICO EN ELECTRONICA

37 años ininterrumpidos en la Enseñanza Teórico-Práctica de la RADIO por Correspondencia "es la mejor GARANTIA". ◆ La profesión mejor remunerada y de más posibilidades. ◆ Estudie comodamente en su propio domicilio y en sus horas libres. ◆ Durante los diferentes Cursos recibe Lecciones (Teóricas, Prácticas, Reparaciones, etc.) y abundantes Materiales para montar Receptores y Aparatos de Comprobación.

todo el material que recibe queda de su propiedad

llene y envíe hoy mismo este cupón

Sr. D. Fernando Maymó 92-5
Director de **ESCUELA RADIO MAYMO**

Ruego me envíe GRATIS y sin compromiso información de:

☐ CURSO DE RADIO ☐ CURSO DE TRANSISTORES
☐ CURSO DE FM ☐ CURSO TEORICO DE UHF
☐ CURSO DE TELEVISION

(haga una cruz al que interese)

Nombre .....
Apellidos .....
Domicilio ..... Nº. .....
Población .....
Provincia .....

BARCELONA (1) Pelayo, 3 ■ MADRID (14) Puerta del Sol, 2 ■ VALENCIA (2) Sangre, 9

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN